



IHSAHN

Àmr (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 10

Durée : 55'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Àmr débute par une intro inquiétante, une sorte de sample électronique répétitif avant une déferlante black metal rapide et un chant mid tempo, efficace! En effet, Lend Me The Eyes Of The Millenia dégage cette fameuse musique épique et grandiloquente que je pouvais ressentir dans Anthems To The Welkin At Dusk (1997), album de EMPEROR, le groupe culte de black metal dans lequel Ihsahn a composé, joué de la guitare et chanté pendant vingt ans dans les années 90 et 2000.

IHSAHN en solo veut sortir des codes et des sentiers battus en jouant la musique qu'il lui fait plaisir et sans aucune limite de genre. Ainsi Arcana Imperii par ses parties de guitares complexes montre un côté technique et futuriste proche d'un ATHEIST. Je pense même à RUSH tant les structures basse batterie empruntent une voie progressive sur fond de claviers bien dosés. Un beau morceau. Ihsahn se montre convaincant dans son chant clair et ses influences pop (les power ballad Sámr ou Where You Are Lost And I Belong) et l'alternance avec une voix plus extrême est très judicieuse.

Àmr apparaît peut être comme son œuvre la plus abordable, la moins alambiquée. Par exemple, je n'ai pas besoin de plusieurs écoutes pour apprécier la mélodie de One Less Enemy qui s'appuie sur un gros travail autour des guitares et un refrain plutôt accrocheur. Le côté imprévisible et la richesse des différents styles abordés (par exemple le passage électro de In Rites Of Passage reste surprenant !) peut déstabiliser les amateurs de metal traditionnel et classique. L'ouverture d'esprit s'avère nécessaire pour apprécier un album d' IHSAHN que je rangerais dans la catégorie metal progressif. Marble Soul ou peut être encore plus Twin Black Angels se rapprochent d'un metal pop que peut proposer GHOST, en plus prog et complexe. Wake et son rythme plus rapide me ramène un peu aux racines black metal avant le superbe finale de Àmr : Alone, titre bonus de 11 minutes en constitue la pièce maîtresse, un piano froid, un chant plaintif et une atmosphère vraiment captivante...

Arcana Imperii : [cliquez ici](#)

01. Lend Me The Eyes Of Millennia
02. Arcana Imperii
03. Sámr
04. One Less Enemy
05. Where You Are Lost And I Belong
06. In Rites Of Passage
07. Marble Soul
08. Twin Black Angels
09. Wake



10. Alone (bonus)

NOCTUS

Site(s) Internet
ihsahn.com/

Label(s)
Spinefarm Records