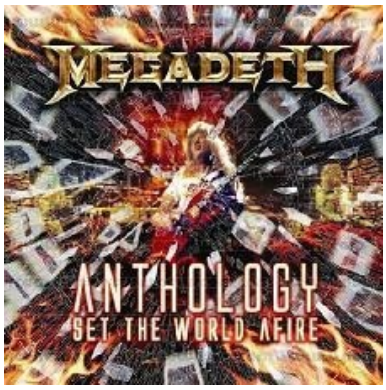


MEGADETH
Anthology : set the world afire (Heavy Metal)

Année de sortie : 2008
Nombre de pistes : 35
Durée : 155'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

Je ne vous ferai pas l?historique de MEGADETH, ni même un compte rendu de chacun des onze albums (sans les Live et compilations), ou une analyse de fanatique du gang à Dave MUSTAINE. Non?je vous l?avoue je n?ai jamais été fouiller vraiment la discographie de cette légende du Heavy Thrash américain, tout au plus j?ai dans ma CDthèque Countdown to Extinction (92) et Rust in Peace (90) et j?ai écouté au moins une fois chacun des vieux albums mais sans avoir accroché à 100%...
Ma chronique se fera donc sous l?angle de quelqu?un qui découvre presque ce groupe grâce à cette anthologie riche de 35 titres. J?oublie même que depuis 1995 il y a eu au moins treize compilations ou coffrets sortis?Ceux qui ont tout, verront d?un mauvais ?il ce nouveau double CD?
Bon je croyais pouvoir balayer toute la carrière de MEGADETH de 1984 à 2008, et manque de chance ce CD étant réalisé par Capitol/EMI, forcément il n?y a que des titres de la période « Capitol » de MEGADETH, ce qui m?a privé d?entendre des titres notamment de The Système has Failed de 2004 ou United Abomination de 2007 ; dommage.
Pour continuer dans la série « regrets », il manque le titre Countdown to extinction?pour un Best Of c?est surprenant !
Le titre qui ouvre le bal, Mechanix de 1984 restera un grand moment d?Histoire du Heavy Metal?Ce titre, composé par Dave MUSTAINE à l?époque ou il officiait dans METALLICA (qui le reprendra sous le titre The Four Horsemen sur Kill ?em All), restera le symbole (of destruction) d?une drôle de carrière pour Dave?
J?ai essayé d?imaginer la frustration de ce musicien à cette époque?se faire virer du groupe qui allait devenir en quelques année un des leaders du genre au niveau mondial?dur à avaler, et aujourd?hui encore je suis sûr que Dave doit y repenser?
Mais aux vues de la carrière de MEGADETH, je dois reconnaître qu?à force de rage et de persévérance, Dave a su s?imposer et imposer son groupe, dont tout le monde connait aujourd?hui encore, le nom. On ne parlera pas de la manière parfois "rude" dont Dave a géré à des période son groupe...
MEGADETH n?arrivera jamais à la cheville de METALLICA en terme de succès commercial et médiatique, mais MEGADETH est respecté par les fans de Métal pour sa musique qu?il n?a jamais (ou très peu) trahi, ce qui est loin d?être le cas pour METALLICA.
Pour revenir à cette anthologie, peu de surprises pour les vrais fans collectionneurs, si ce n?est une version démo inédite de High Speed Dirt (qui sera sur Countdown to Extinction) et deux titres Live de 1992 jamais sortis aux USA (Symphony of Destruction et Peace Sells).
Les autres titres sont répartis principalement sur la période 1984 / 1995 avec (inédits inclus), 27

© www.metal-integral.com

titres? !
Le fan occasionnel que je suis a pu trouver en ce double CD un excellent Best Of avec des titres vraiment bien retravaillés niveau son, par Dave en personne. La pochette n?est pas terrible malheureusement, mais confirme que depuis quelques années le visuel n?est pas une priorité pour le groupe et ses différents labels?c?est dommage.
Voilà, vous savez (presque) tout pour vous faire un avis quand à l?acquisition de ce double CD qui sent tout de même un peu (beaucoup) le business ?Capitol Rec /EMI, qui paradoxalement n?ont pas les droits sur le premier album de 1985, en a toutefois vite saisi le message?
Selling is my Business?and Business is Good !
Style : Heavy Métal Thrash
Partie Artistique: 2/5 (basé sur la pochette extérieure uniquement).
Intérêt pour les Fans de 80?s Heavy Metal: 4/5
Interêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5
RASKAL The French Warrior donne comme note : 17/20
RASKAL L?Objectif donne comme note : 17/20

RASKAL

Site(s) Internet
www.facebook.com/Megadeth/?fref=ts
www.megadeth.com

Label(s)
EMI

© www.metal-integral.com