



## HEX A.D. Netherworld triumphant (Heavy Metal)

Année de sortie : 2018  
 Nombre de pistes : 7  
 Durée : 49'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

HEX A.D. est un groupe norvégien de Heavy Metal qui a déjà publié deux albums (Even The Savage Will See Fair Play en 2014 et The Last Nail In The Coffin Lid en 2016) et qui propose son troisième opus Netherworld Triumphant. Le groupe s'ébat dans un registre de Heavy Metal puissant, aux structures quelque peu progressives et aux nombreux emprunts au Hard Rock des années 70.

Après une introduction instrumentale au piano (Himmelskare), les compositions adoptent des tournures plutôt musculeuses, quoique suffisamment travaillées et arrangées pour ne pas sonner de manière uniformément massive. En plus de la frappe sèche et lourde du batteur, la bassiste enquille des lignes de basse énormes sur lesquelles des riffs sévères prospèrent ; si l'on prend en compte le goût prononcé développé HEX A.D. pour les ambiances théâtrales, on évolue parfois aux franges du Doom Metal à la CANDLEMASS. Apportant un net parfum 70's, des claviers viennent diversifier le spectre sonore du groupe, tout en ajoutant à l'intensité générale, avec souvent un petit côté URIAH HEEP pas dégoûtant. Evoluant entre registres médium et grave, le chant se fait fort de varier ses expressions, toujours afin de maintenir une théâtralité de bon aloi, refusant tout excès.

L'alchimie du groupe s'exprime tout à fait pleinement lors du titre final, Ladders To Fire, dont les plus de treize minutes permettent amplement de développer des ambiances lourdes et majestueuses, comme sut si bien le faire BLACK SABBATH avec Ronnie James DIO.

S'il fallait formuler un reproche à l'encontre de Netherworld Triumphant, il s'agirait d'un élément purement formel concernant le mixage. Les prises de son ne sont pas en cause puisqu'elles maintiennent un équilibre entre un rendu rugueux et une approche plus chromée. Par contre, à force de vouloir à tout prix mettre en avant la force de HEX A.D., le mixage tend à saturer quelque peu le spectre sonore, entraînant une légère confusion dans les rythmiques et peut-être un amoindrissement des côtés les plus subtils du groupe. Il n'y a cependant rien de réhibitoire, la remarque relevant plus de détail et Netherworld Triumphant demeurant un album solide et plaisant.

Vidéo du titre WarChild cliquez ici

**ALAIN**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/hex.a.d](https://www.facebook.com/hex.a.d)

Label(s)



Fresh Tea records