



HAUK

To hear the trumpets call (Heavy Metal)

Année de sortie : 2008

Nombre de pistes : 4

Durée : 22'

Support : MCD

Provenance : Reçu du label

HAUK est un groupe américain à ne pas confondre avec HAWK (qui avait sorti un album en 1985, dont le chanteur officie actuellement dans FORGOTTEN REALM chroniqué sur ce site).

HAUK c'est le nom du leader du groupe et j'ai été surpris de découvrir que ce EP était le quatrième du groupe depuis 2005 ! Bon, ce To hear the Trumpets call est en fait l'occasion de découvrir deux nouveaux titres et deux versions différentes d'anciens titres.

Le titre To hear the Trumpets call est d'entrée frais, simple et accrocheur, il nous plonge dans un univers Underground plutôt dépouillé, aux ambiances Nordiques ; presque du Epic Folk Heavy Métal. La production n'est pas énorme, mais si vous êtes un accro de l'Underground vous vous adapterez vite.

J'ai senti les musiciens à leur aise, même si la technique n'est pas leur priorité, le chant est dans la moyenne, un chant qui ne monte pas dans les aigus et qui parfois a de faux airs de Dave MUSTAINE.

Ce titre est le plus intéressant du EP (et le plus long, plus de sept minutes) et j'espère la direction musicale d'un prochain album.

Love Song n° 4 (Burn Rome) est une power ballade qui rappellerait presque MEAT LOAF début 80. Une mélodie sympathique, un titre pas désagréable mais loin de l'efficacité du premier.

Lamentation, qui apparaît à l'origine en version acoustique sur le premier CD de 2005 est offerte dans sa version Heavy Métal. Un titre intéressant mais qui manque de rigueur musicale et de puissance, dommage il y avait tout pour en faire un titre excellent.

Enfin Raven Wings est un titre du CD de 2008, No Mercy for the Slain et offert dans une version remixée apparemment plus Heavy. Un très bon titre où apparaissent des mélodies chères à IRON MAIDEN. Un titre qui se laisse écouter sans problème.

Je suis parfois dur avec des sorties françaises indignes d'un label, je pourrait être dur aussi avec HAUK car la production et les quatre titres sont pour moi l'équivalent d'une première démo qui montre un bon potentiel. Il manque plus de rigueur dans le chant, une plus grosse production et un style plus défini pour me permettre d'être plus satisfait !

Considérons le titre To Hear the Trumpets Call comme le vrai intérêt de ce EP. Un EP trop réservé pour l'instant aux ultras fans d'Underground.

Style : Heavy Métal / Folk

Partie Artistique: 2,5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 13/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 12/20



RASKAL

Biographie du groupe :

.

Email(s)

haukmusic@gmail.com

Site(s) Internet

www.myspace.com/hauk

www.myspace.com/metalrevelationpromotion

www.haukmusic.com

Label(s)

Auto Production