



## ANDERS ERIKSSON

Man on fire (Rock)

Année de sortie : 2019

Nombre de pistes : 10

Durée : 38'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

Anders ERIKSSON est un chanteur, compositeur suédois originaire de Stockholm qui vit maintenant à Vancouver au Canada. Il nous a gentiment envoyé son album qui date de 2019 et possède de nombreuses qualités. Il est globalement assez ciblé pour le marché rock/hard US. Ainsi j'ai lu sur sa page Facebook, qu'Anders apprécie beaucoup 3 DOORS DOWN, HINDER. Mais l'album ne contient pas que des compositions influencées par ces groupes. Finalement il est assez varié, moderne et très bien produit par Murray YATES. Ce guitariste a composé tous les titres avec Anders. Il est accompagné dans son projet par Mark WATSON à la basse et guitare rythmique et Pat STEWART à la batterie.

À noter que ce dernier fut le batteur de Bryan ADAMS et qu'on le retrouve aussi sur le chef-d'œuvre de Paul LAINE Stick It In Your Ear. Donc vous comprendrez que les musiciens sont excellents ! Anders quand à lui s'avère un très bon chanteur et j'aime sa voix. D'emblée Broken Promises me plonge dans ce rock/hard américain alternatif, un peu sombre mais non dénué de mélodie. Je pense ici également aux canadiens de NICKELBACK. Ce qui pour moi est un gage de qualité ! Changement d'univers avec How Many Mountains plus aérien et plus Pop. Les claviers sont beaucoup plus présents ce qui donne une belle légèreté à l'ensemble. Allez retour aux US avec Blood Shot Eyes avec ses belles guitares et sa jolie mélodie lancinante. La ballade Faster Than The Speed Of Light un peu symphonique se laisse écouter facilement. Elle est plutôt agréable et réussie. L'entraînant The Way I Feel revient sur les terres de ce rock US musclé des 3 DOORS DOWN ou SHINEDOWN. Je trouve que la voix du suédois colle parfaitement au style. Le plus est que l'aspect mélodique demeure essentiel dans les compositions. Changement de cap artistique avec un dansant Dreams qui aurait puisé son inspiration chez EURYTHMICS. Il y a de la variété dans cet album ! Un Love Is Blind aux consonances bien métal vient conforter mon idée. Un morceau avec du gros son, des riffs pesants et un refrain qui s'incruste dans votre tête. La power ballade For Less Than Stellar Crimes m'a beaucoup plus par sa plaisante mélodie lancinante et presque obsédante. J'évoquais la diversité des compositions et bien l'incursion dans le rap (léger) de Still The Same confirme encore mon sentiment. La collaboration avec le rappeur KINGMONEYMARK fonctionne bien. Le rythmé et entraînant Man On Fire conclut de belle manière l'album. Je pourrai reprocher le manque de cohésion de l'album mais finalement cette disparité, cette multiplicité des genres abordés ne serait-elle pas sa force ? Je pense pour ma part que oui. Tous les titres sont bons, les musiciens sont irréprochables. Il ressort de ce Man On Fire un beau et gros potentiel.

Un bon 16,5 plus qu'encourageant !

Still The Same : [cliquez ici](#)



**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/pg/anderserikssonofficial/about/?ref=page\\_internal](http://www.facebook.com/pg/anderserikssonofficial/about/?ref=page_internal)  
[www.anderseriksson.com/](http://www.anderseriksson.com/)

Label(s)

Echomanrecords