



WILD SOULS

Queen of my heart (Hard Rock)

Année de sortie : 2020
Nombre de pistes : 12
Durée : 52'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Queen Of My Heart est le troisième album pour ces grecs originaires de Kavala . Cela fait dix ans qu'ils se sont formés. Ils ont acquis une belle expérience avec une collaboration avec Doug ALDRICH et des premières parties avec AXXIS et PRETTY MAIDS. Cette suite de l'excellent Game Of Love (2016) les voit encore franchir une étape dans leur belle progression. L'album est complet, le son est comme je l'attends de leur hard rock mélodique. Je sens les influences des grands groupes comme VAN HALEN et surtout WHITESNAKE. Mais ces « monstres » ne sont pas les seuls que je retrouve dans ce Queen Of My Heart. En quatre ans, il y a eu quelques changements avec l'arrivée du guitariste Thanos KALANTZOPOULOS, du batteur Michael SAROGLU et du bassiste Leyteris NASOS. Le guitariste Kostis TSILIGIRIS et le chanteur George NIKOLAOU sont toujours à la tête de WILD SOULS. Pour rentrer dans le vif du sujet cet album m'a fortement impressionné. J'avais déjà beaucoup aimé Game Of Love mais celui ci est un degré en dessus. Tout d'abord les compositions sont irréprochables, le talent des musiciens est incroyable avec un George NIKOLAOU époustoufflant. Le son est énorme, digne des productions des Neil KERNON, Beau HILL, des regrettés Bruce FAIRBAIRN et Keith OLSEN. Tous ces producteurs qui ont construit la légende de ce hard US comme je l'aimais. WILD SOULS en est le fer de lance. Ils perpétuent le style et ils le font avec classe. Je crois que si je ferme les yeux je suis aux États- Unis ! Je crois entendre David COVERDALE et ses petits cris dès l'intro de Nothing But Loving You. Les guitares sont compactes, le refrain est puissant comme le son. La voix de George NIKOLAOU en impose déjà ! Du Hard US comme j'en entends rarement. Les riffs de Night Groove sont très proches des Californiens de VAN HALEN. Comme l'indique le titre, gros groove, combiné à une rythmique entraînante. Pour Love Ain't No Lie les claviers typés AOR me font chavirer. C'est un hard rock mélodique comme le propose THE DEFIANTS. Tout est bien en place, la mélodie en devient imparable. Je suis sous le charme de la voix de ce chanteur éblouissant. Ready To Rock est un hard rock légèrement bluesy avec un refrain éclatant. Les guitares rugissent comme le font les DEAD DAISIES, les BURNING RAIN. Le solo prend des allures justement de ceux de Doug ALDRICH. Arrive selon moi le petit chef d'œuvre qu'est Queen Of My Heart. On dirai que David COVERDALE est aux commandes de ce mid-tempo ensorcelant. Chapeau messieurs ! L'entame de Sexcellent est du VAN HALEN ! Après un léger break, changement de rythme qui devient plus mid-tempo. Quelle finesse, quelle intelligence d'écriture, ils m'étonnent ! Et puis ce son mes amis ! Retour des claviers scintillants à la HEAVEN'S EDGE (produit par Neil KERNON) pour I Remember You un titre hyper mélodique. Superbement addictif avec ces magnifiques lignes de chant ! Si je vous dis VON GROOVE ? Vous vous rappelez de ce groupe canadien du début des années 90 ? Et bien les guitares sonnent comme celui ci pour un Set Me Free au groove incandescent ! Il y a

aussi un air de nostalgie des premiers WHITESNAKE. Les deux guitares n'ont rien à envier aux paires MOODY/MARSDEN ou plus tard aux SYKES/VANDENBERG. Le son est encore d'une puissance inouïe pour Snakebite. Je suis cloué à mon fauteuil ! Hold Me Tight reste dans un Hard US imposant, aux guitares prédominantes mais quand même extrêmement mélodique. Le solo de guitare est renversant ! WILD SOULS me garde sous pression avec un Beyond The Stars doté de riffs ahurissants. Avec Street Eagles, ils revendiquent leur principale source d'inspiration qu'est WHITESNAKE. Elles n'est pas la seule comme j'ai pu l'écrire car je retrouve en plus de ci de là du LILIAN AXE, du SAINTS & SINNERS, du SKID ROW, du FIREHOUSE... En tout cas si cet album était sorti il y a plus de trente ans il aurait fait un « carton » dans le "Billboard". Alors si comme moi le pur, le vrai Hard US vous fait rêver, ce Queen Of My Heart va vous combler et vous enthousiasmer. Les héritiers sont là et leur album est énorme !

PS : Je tiens à souligner une fois de plus la richesse mélodique de la scène grecque avec WILD ROSE, RAIN OR SHINE, OUTLOUD, SILKED & STAINED, HIDEAWAY, ODYSSEY DESPERADO et...WILD SOULS...

Sortie prévue le 29 Mai.

George NIKOLAOU : Chant,
Kostis TSLILIGIRIS : Guitares,
Thanos KALANDZOPOULOS : Guitares,
Michael SAROGLOU : Batterie,
Leyteris NASOS : Basse.

Invités :

Dimitris KYRIAKIDIS : Guitare,
Tasos KALAFATIS : Claviers.
Nothing But Loving You : cliquez ici
Looking For Love : cliquez ici (Cover de WHITESNAKE)
Chronique de WILD SOULS : Game Of Love : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet

wildsoulsband.wixsite.com/wildsouls
www.facebook.com/wildsoulsband/

Label(s)

Lions Pride Music