

AXEL RUDI PELL
Sign of the times (Hard Rock)

Année de sortie : 2020
Nombre de pistes : 10
Durée : 54'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Sign Of The Times est le dix neuvième album d' Axel RUDI PELL. Cela fait 21 ans qu'il exerce ses talents de musicien solo après son départ de STEELER. L'allemand ne cache pas son admiration et ses influences pour Ritchie BLACKMORE. Tout au long de sa carrière l'ombre et même plus du virtuose britannique le suit et il en joue si je puis dire au sens propre comme au figuré. Donc si vous avez aimé Knight Calls en 2018, vous aimerez Sign Of The Times. Ne vous attendez pas à autre chose que ce qu'il a fait auparavant. C'est sans surprise mais que pouvait on attendre de lui ? J'attendais du Axel Rudi PELL avec son savoir faire toujours bien maîtrisé. C'est réussi ! Et puis il est sacrément bien entouré et cela a son importance. Pour moi c'est même primordial. Quand on a un chanteur de la trempe de Johnny GIOELI (HARDLINE) à ses côtés, c'est un gage de qualité. Il a une voix parfaite pour le style. L'américain est vraiment impressionnant et il éclabousse encore cet album de sa grande classe. Il fait vraiment partie de la "crème" des chanteurs de hard rock mélodique. J'aime beaucoup également le batteur Bobby RONDINELLI et sa frappe de métronome. Là aussi c'est un monstre ! Il a joué pour RAINBOW (tiens tiens !), BLACK SABBATH, QUIET RIOT, BLUE OYSTER CULT. Axel Rudi PELL a toujours eu des batteurs de renommée comme Jorg MICHAEL (STRATOVARIUS, RUNNING WILD) et Mike TERRANA (RAGE, MALMSTEEN, MASTERPLAN).
En complément Volker KRAWCZAK(ex STEELER) est à la basse et l'excellent Ferdy DOERNBERG (ROUGH SILK, EDEN'S CURSE, HELLOWEEN) aux claviers.
Axel Rudi PELL reste égal à lui même.
Les deux premiers extraits sortis en avant première ne pouvait pas me tromper. Un Wings Of The Storm a une odeur de
DEEP PUPLE avec cet orgue seventies. Les riffs de l'allemand viennent se plaquer sur la voix puissante de GIOELI. Les solos sont du pur BLACKMORE. Le plus nerveux Gunfire me fait apprécier la frappe précise de RONDINELLI.
Ce morceau est du bon Axel RUDI PELL. Le solo bien ancré dans le néo classique embrase la composition. Cette mise en train permet de se plonger dans l'album qui comme toujours débute par une intro aérienne à la guitare (The Black Serenade). Un Bad Reputation est bien en rythme . La guitare d'Axel se fait plus dense et la composition est dotée d'une bonne mélodie entraînante. Le solo est convenu mais bien pensé. Dans la même veine d'un hard rock enlevé The End Of The Line est un morceau enjoué ou la voix de Johnny GIOELI fait des ravages. Waiting For Your Call et son refrain bien mélodique est du Axel Rudi PELL comme je l'aime avec les nuances d'un RAINBOW ou de DEEP PURPLE. Des notes "reggae" introduisent Living In A Dream, oui l'allemand peut encore surprendre ! Puis coup d'accélérateur pour un morceau finalement plutôt remuant. J'aime l'association orgue et guitare qui fonctionne très bien. Le

© www.metal-integral.com

mid-tempo plus lourd Sign Of The Times et cette rythmique envoûtante est le type même de morceau aux contours épiques qui a fait la renommée d'Axel Rudi PELL. Dans un registre similaire Into The Fire et son coté sombre, voire morose m'a complètement ensorcelé ! La voix de Johnny et les riffs incisifs d' Axel y font beaucoup je crois. J'attendais la "power" ballade, elle se nomme As Blind As A Fool Can Be. Bien entendu je me laisse guider par une belle mélodie un peu "bluesy" et par le jeu de guitare à la BLACKMORE. Axel Rudi PELL, c'est la régularité dans ses sorties, dans la qualité, dans sa façon de composer, de jouer. Il n'invente rien mais il perpétue un style et c'est toujours des albums très agréables à écouter. Voilà, si vous aimez les autres albums, ce Signs Of The Times devrait vous convenir.
Pour Info: album classé N° 11 en Suisse et N° 5 en Allemagne.
Gunfire : cliquez ici
Wings Of The Storm : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet
www.axel-rudi-pell.de
www.facebook.com/axelrudipellofficial/?fref=ts

Label(s)
Steamhammer

© www.metal-integral.com