



TIT'S

In your face (Rock)

Année de sortie : 2008
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 46'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

TIT'S n'est pas un Saint (désolé pour ce pauvre jeu de mot franco/anglais) et on peut, au regard de sa longue carrière, le qualifier de « Rout'Hard »!

Des années 80 à nos jours ce musicien passionné a officié dans PROWLER, WHY, DEMON EYES ou 22LR et il fait parti des personnages du Métal français !

Non, pas un de ces personnages avides de gloriole ou de cirages de pompe flatteur d'ego ! (Même si j'imagine, lorsqu'il a tenté sa chance à Los Angelès à la fin des 80's il n'aurait pas craché sur une méga exposition médiatique et ses conséquences).

TIT'S aujourd'hui possède une vision bien tranchée de notre univers « Métal » en France et il n'a pas pour habitude d'utiliser la langue de bois.

A l'annonce de la sortie de son CD je m'attendais à du gros Hard Rock US, ma surprise allait être grande !

Tout l'album a été réalisé sur ordinateur avec une vision plutôt « electro » du Métal traditionnel, gare à vous si vous ne jurez que par les guitares et les riffs pour headbanger !

La surprise (et je l'avoue la déception) de la première écoute passée, j'ai ré écouté In Your Face après en avoir discuté avec TIT'S. Cette fois ci j'ai pris une approche plus « Rock / New Wave » de ce CD et je suis arrivé à la conclusion suivante ; il se dégage un esprit sympa de ces dix titres, malgré un coté répétitif sur la longueur.

Cela me rappelle ce qu'aurait pu donner un album de PAGANINI (époque Weapon of Love) en version « computer 80's », le chant étant en effet proche de celui de Marco PAGANINI (ou d'Alice COOPER ou du chanteur de THE JESUS and MARY CHAIN)...

Oui voilà un mélange PAGANINI, Alice COOPER, THE JESUS AND MARY CHAIN (groupe de Rock/New Wave), et des vieux HUMAN LEAGUE (groupe de New Wave), voilà mon analyse au carbone 14 !

Un album en décalage complet avec ce qui se fait aujourd'hui, mais revendiqué haut et fort par son créateur ! Certains titres auraient pu avoir un petit succès commercial dans les 80's.

Sachez qu'une version française est prévue, elle sera intitulée Votre Ciel est mon Enfer, cette fois ci avec de vrais musiciens ! J'attends ça avec impatience monsieur TIT'S !

A noter les magnifiques mots de Rapha de WARNING sur le Myspace de TIT'S qui complèteront à merveille ce qu'est TIT'S!

Style : Rock / New Wave

Partie Artistique: 1/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 3/5

Interêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 2/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 13/20



RASKAL L'Objectif donne comme note : 12/20

RASKAL

Biographie du groupe :

TIT'S musicien français a participé et organisé plusieurs projets en tant que bassiste et/ou chanteur dans le milieu du hard rock.

Ses principales influences sont des artistes et des groupes tels que KISS, AC/DC, A COOPER, MOTORHEAD et plus récemment ROB ZOMBIE et le hard rock scandinave tels que THE 69 EYES, CRASHDIET etc..

TIT'S a également tenté sa chance du côté de Los Angeles avec des expériences incroyables qui ont marqués sa vie à jamais (rencontres avec de grands musiciens, et surtout avec le directeur artistique de la disparue ELEKTRA RECORDS...

De retour en France après avoir eu un passage à vide il a repris ses activités musicales en tentant une expérience originale avec un premier album solo métal uniquement composé à l'ordinateur. Cet album a surpris et à eu du mal à convaincre le public car l'aspect novateur de la musique à surpris les ayatollahs de la sphère bien pensante ..pas de guitare = pas métal.

Pourtant cet album (IN YOUR FACE) est un concentré d'ambiances glauques et malsaines. La chronique spontanée de RAPHA (ex WARNING) sur le mspace de TIT'S est exactement la description du personnage qui est TIT'S. A noter l'ambiance particulièrement oppressante du titre YOUR WORLD IS MY HELL parlant du 11 septembre 2001, où encore THE END OF THE SHOW un dialogue entre JESUS et SATAN qui sont en fait très amis et se mettent d'accord pour nous le mettre bien profond.

Le deuxième album solo vient de sortir, c'est un retour aux bases du hard rock. Enregistré avec de vraies guitares en la personne de Bruno LABBE, partenaire dans le crime de TIT'S depuis les années 1990. Bruno LABBE a joué dans des groupes tels que BABY STRANGE et DIRTY PACK et son jeu de guitare en fait l'un des meilleurs guitariste évoluant dans le milieu.

SECOND ROUND contient 10 titres dans la tradition du hard rock avec une reprise du groupe SUPERTRAMP "The logical song". Valène la chanteuse de CRUSHING BLOW en special guest sur "My gothic cemetery" et Alex Puiseux ex chanteur de 22LR et chanteur actuel du groupe parisien STRATAGEME qui participe aux chœurs sur 7 des 10 titres de l'album.

TIT'S ne jouera jamais plus dans des endroits improbables tels que les arrières salles de bars, les salles pourries perdues au fin fonds des banlieues françaises...Il l'a fait pendant des années et mis à part le plaisir de jouer sur une "scène" c'est bien le seul élément positif car pour le reste ce type de politique amène au split et au découragement, ce n'est pas en jouant 666 fois au même endroit et finir en déambulateur dans les 250 french festivals à deux balles que ça changera l'affaire.

TIT'S ne se produira que dans des conditions dignes d'un groupe de hard-rock à savoir une sono correcte et une salle adéquat dans le respect du public et des musiciens.

THE TIT'S TRAIL

1986-1988 PROWLER (heavy metal)

1988-1990 WHY (big rock)

1990-1992 DEMON EYES // 22 LONG RIFLE

1992-2001 USA

2007 a aujourd'hui en carrière solo.



THE TIT'S REALISATION

PROWLER - Maquette 3 titres (1986 - Epilogue - Abandonné - Enflamme mes nuits)

CODY Franco guitars, GYPSY drums, BOOP, chant, TIT'S Basse.

WHY - CD autoproduit 1988 et réédité en 1990. - WE HAIL YOU - 7 titres

1 - WELCOME TO THE SHOW

2 - ROCK ROCK

3 - CRAZY ABOUT YOU

4 - ALL DAY ALL NIGHT

5 - GOING OUT

6 - SHE

7 - QUEEN OF LOST LEGEND

Cody Franco Vocals and guitars, GYPSY drums, TIT'S bass, Ricky DI TONELLI guitars

22 LR - 3 titres sur la compilation AVANT'G'HARD label ONLY ROCK enregistré aux Power Station à Versailles, produit par ERIC BESOMBES 1994

1- RIDING THE SUN

2 ROCK REVIVAL

3 MESSAGE FOR THE MONKEY

Tit's basse et chœurs - Bruno LABBE guitars - Thierry MASSON - guitar - OLIVE drums

Alex - Vocals

Titres ré édités en 2007 sous le signe DEMON EYES par BRENNUS RECORDS.

Retiré du catalogue BRENNUS suite à dépôt de plainte de TIT'S pour reproduction sans autorisation. A noter la belle mentalité de merde de DEMON EYES et un gros soupçon sur l'honnêteté d' Alain RICARD.

2007 Carrière solo

TIT'S - IN YOUR FACE octobre 2008 sur TIT'S RECORDS version anglaise et française

Réédité en 2010 en mini lp 5 titres anglais/français avec guitares.

TIT'S - Second Round - 2010

Site(s) Internet

www.myspace.com/titsinyourface

Label(s)

Auto Production