



## STARDUST

Highway to the heartbreak (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2020

Nombre de pistes : 11

Durée : 50'

Support : CD

Provenance : Acheté

Je suis persuadé que STARDUST va vous faire effectuer un retour dans les années quatre vingt et que la nostalgie va vous gagner. Il est fort à parier que pas mal de groupes appréciés, d'albums écoutés vont vous sauter aux oreilles. Je crois aussi que les Hongrois ont vécu au rythme des SURVIVOR, JOURNEY, BON JOVI, WINGER et autres périodes du "Hair Métal". Mais il n'y a pas que cela, il y a aussi une vénération d'un AOR, d'un Rock-FM comme nous l'appelions dans le début de ces années si riches en sorties de qualité. D'ailleurs beaucoup de ces albums sont devenus des "classiques". Cet album, certes, n'est pas original (et alors ?), mais il aligne quand même pas mal de hits qui auraient sûrement fait les beaux jours de MTV. Fondé par deux frères : Adam STEWART (chant) et Tim KEELEY (batterie), STARDUST sort en 2016 un "EP" très remarqué. C'est Mr Michael WAGENER lui-même qui mixe ce premier "EP" plus que prometteur. Lui qui est derrière les BONFIRE, DOKKEN, SKID ROW, WARRANT, WHITE LION, MOTLEY CRUE, EXTREME, KANE ROBERTS est un maître de ces années là. Son intérêt pour les Hongrois n'est pas un hasard et vous pouvez être sûr de la qualité et du talent des musiciens. D'autres grands comme Mark SPIRO (BAD ENGLISH, GIANT, HOUSE OF LORDS) ou Tommy DENANDER (RADIOACTIVE, OVERLAND, Steve WALSH, IMPERA...) apparaissent ici et là et c'est aussi un gage de qualité. Pour en revenir à Mark SPIRO, ce dernier leur a "donné" ce que je considère comme un hit. Ce 2nd Hand And Love est plus que délicieux et j'adore cet Aor classieux. Le son, le chant, la mélodie, le refrain me font craquer et curieusement un nom m'est venu : AUTOGRAPH. Je ne sais pas si je suis dans le vrai. En tous cas si vous êtes un amateur d'un AOR un peu américain, il va vous remémorer plus d'un titre que vous avez passé sur vos platines. Vous avez dit tube AOR ? Et bien il y a ce Bullet To My Heart, une sorte de WINGER policé. La mélodie est délicieusement addictive. Les claviers se font sautillants, la rythmique et le solo sont raffinés. Si vous êtes en mal de DEF LEPPARD la semi ballade aérienne Can't Stop Loving You a tout pour elle aussi faire partie de vos morceaux favoris. Encore un hit potentiel ? Oui ! Tout comme ce Shout It Out un peu plus "hair métal" dans l'esprit. Ce titre était d'ailleurs présent sur leur EP. Le morceau Runaway bien dynamique et plus Hard-FM navigue entre un JOURNEY et BON JOVI (pourtant rien à voir avec leur titre de 1984 !). Le solo de FACEY est tout en finesse et en habileté. Entre douceur "AOR" et friandise plus FM Blue Jeans Eyes a de quoi vous téléporter dans les années quatre vingt qui sont chères aux Hongrois. Dans la même mouvance, The River Is Rollin' est une romance AOR à la mélodie extrêmement élégante et harmonieuse. Il faut reconnaître que le groupe sait composer. Ils ont digéré, assimilé toutes leurs influences pour en imprégner toutes leurs compositions. Un plus pêchu Eye To Eye s'éloigne de l'AOR pur pour aller vers un hard rock mélodique léger. La mélodie reste mémorable presque naturellement. Plus de

modernité, comme un HEAT ou un FIGHTER V plus récemment, Hey Mother est dynamique et fringant. La ballade Perfect Obsession signée Mark SPIRO, quant à elle glisse fort bien. La reprise du Hit de Pat BENATAR, Heartbreaker (écrit par Geoff GILL et Cliff WADE N°23 aux USA et N° 16 au Canada en 1979) témoigne de leur grand attachement pour ces années là. Comme vous avez pu le lire Highway To The Heartbreak contient selon moi beaucoup de hits qui vont plaire à tous les amoureux de cet AOR tant adulé par le passé. STARDUST m'a procuré beaucoup, beaucoup de plaisir. Tout est bien fait, bien joué, bien enregistré. Le tout est vraiment impressionnant de classe. Les musiciens sont au diapason de mélodies peaufinées et plus que remarquables. Un album qui fait tellement du bien en ces temps troublés !

Mille mercis à STARDUST !

STARDUST :

Chant, guitare : Adam STEWART,

Guitares: FACEY,

Claviers : Dave LEGRAND,

Basse : Ben MARTIN,

Batterie: Tim KEELEY.

Runaway : [cliquez ici](#)

Blue Jeans Eyes : [cliquez ici](#)

2nd Hand Love : [cliquez ici](#)

Shout It Out : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/stardustaor/](http://www.facebook.com/stardustaor/)

[www.stardustaor.com/](http://www.stardustaor.com/)

Label(s)

Frontiers Records