

QUEEN& ADAM LAMBERT

Live around the world (Hard Rock)

Année de sortie : 2020
Nombre de pistes : 20
Durée : 80'
Support : CD+DVD
Provenance : Acheté

Cela fait quelques temps que je me posais la question de l'achat ou non de cet album. Et puis c'est en voyant une vidéo extraite d'un show que j'ai franchi le pas. J'ai conscience que pour certain voir Adam LAMBERT interpréter du QUEEN a de quoi surprendre. Je n'aurai pas voulu entendre un clone de Freddie MERCURY. Ce n'est pas le cas. Il ne faut pas oublier que c'est Brian MAY et Roger TAYLOR qui ont choisi l'artiste américain. La formation se constitue en 2011, elle prend la suite de QUEEN et Paul RODGERS. Elle comprend aussi le claviériste Spike EDNEY, le bassiste Neil FAIRCLOUGH, le percussionniste Tyler WARREN. Pour information, Spike EDNEY était des tournées de QUEEN de 1986 à 1988 et de l'épopée avec Paul RODGERS. Il est à noter que le bassiste John DEACON n'a pas voulu participer à ce projet. L'album (et blu ray) comprend 20 titres enregistrés au cours de leurs quelques 200 concerts donnés à travers le monde. L'obsédant Tear It Up débute le CD. Puis le nerveux et rock Now I'm Here et le plus pop et dansant Another One Bites The Dust voit un Adam LAMBERT très à l'aise. Il ne fait pas du MERCURY et il reste lui-même. C'est ce qui fait la qualité et l'intérêt de cet album. Fat Bottomed Girls est rock'n'roll, comme si SPRINGSTEEN reprenait du QUEEN. Sur le blu ray le spectacle est totalement "américain" avec des pom pom girls. Le public et les musiciens s'amusent ! Ce show a été filmé à Dallas, ceci explique cela ! Le hit Don't Stop Me Now chanté par le public prend un chemin plus pop de par les intonations et le groove d'Adam LAMBERT.
I Want To Break Free est un titre idéal pour lui. Cela "glisse" super bien ! Vous verrez qu'au niveau extravagance et excentricité des tenues, Adam n'a rien à envier à Freddie MERCURY. Il prend sa belle voix de crooner pour un Somebody To Love, le tout sans trop en faire. Il se permet de "jouer" avec le public. Il est dans son élément. Arrive le moment de tendresse avec Love Kills, The Ballad. Elle a été écrite en 1984 par Freddy MERCURY et Giorgio MORODER Dj et compositeur italien qui a travaillé avec Donna SUMMER, écrit des Bandes Originales de films à succès comme MIDNIGHT EXPRESS ou encore SCARFACE, METROPOLIS, etc.). Plus tard, Love Kills, The Ballad est retravaillé par MAY et TAYLOR et nous la retrouvons sur la compilation Queen Forever en 2014. Un super morceau comme le très mélodiqueI Was Born To Love You qui suit. Under Pressure presque chanté en duo avec Roger TAYLOR est un titre qui colle pleinement à la voix d' Adam LAMBERT. La chanson Who Wants To live Forever (N° 24 Grande Bretagne en 1986) est une de mes préférées de QUEEN. Utilisée pour le film Highlander (album A Kind Of Magic), c'est toujours pour moi un grand plaisir de l'entendre. La version proposée ici est magnifique. S'ensuit un long et brillant solo de guitare de Brian MAY (seulement sur le blu ray) ou vous le verrez suspendu à plusieurs mètres du sol. Vous comprendrez que je vous conseille d'acquérir le double album car les shows sont gigantesques

© www.metal-integral.com

et le rendu du film est majestueux. Le hit ultime The Show Must Go On est magistralement interprété. Brian MAY à la guitare accoustique, Adam LAMBERT et le public donnent dans l'émotionnel pour un sublime Love Of My Life. Toujours dans une extrême sensibilité Bohemian Rhapsody produit toujours un effet incroyable. Le dansant Radio Ga Ga est du sur mesure pour la voix d'Adam LAMBERT. S'ensuit l'enregistrement de Freddie MERCURY et ses Ay-Ohs du LIVE AID de 1985. Un bien bel hommage ! Le plus hard rock Hammer To Fall vient électriser la foule. Le festif Crazy Little Thing Called Love et son swing naturel rajoute encore à la fête et au partage avec la foule qui a l'air comblée. On termine mais ne pouvait on faire autrement par les deux hits légendaires We Will Rock You et We Are The Champions. L'association étonnante entre le finaliste de l'"American Idol" de 2009 et QUEEN fonctionne. Pour définir cet album, je dirai que Adam LAMBERT chante du QUEEN avec les membres du groupe britannique. Il ne cherche pas à s'approprier les compositions, ni à les revisiter. Il reste lui-même. Je trouve sa prestation remarquable et il fait étalage de son immense talent. Et puis tous les musiciens ont l'air heureux d'être ensemble et de jouer tous ces titres mythiques qui me transmettent tant de plaisir.
N'est-ce pas là l'essentiel ?
Ps : Je ne résiste pas à vous mettre en lien la reprise de The Show Must Go On par Tommy HEART (FAIR WARNING, SOUL DOCTOR, KEE OF HEARTS)
Classement dans les charts :
N°5 Allemagne/ N° 5 Suisse/N° 1 G Bretagne/N° 6 Autriche/N° 6 Pays Bas/N° 56 USA/ N°1 Australie.
The Show Must Go On : cliquez ici
Somebody To Love : cliquez ici
The Show Must Go On : cliquez ici (par Tommy HEART.)

LAUDROME26

Site(s) Internet
www.queenonline.com/
www.adamlambert.net/
www.facebook.com/AdamLambert/
www.facebook.com/Queen

Label(s)
EMI

© www.metal-integral.com