



FOREIGN

The symphony of the wandering jew part ii (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2020

Nombre de pistes : 13

Durée : 70'

Support : CD

Provenance : Acheté

Épopée au cœur d'un opéra rock métal progressif remarquablement dirigé et mis en musique par Ivan JACQUIN, génial musicien auteur-compositeur, la symphonie du Juif Errant avait commencé en 2014, avec une première partie époustouflante ([cliquez ici](#)).

6 ans plus tard, après un travail non moins colossal et minutieux, The Symphony Of The Wandering Jew Part II nous permet de rallier Ahasvérus, le Juif Errant condamné à l'éternité, pour de nouvelles aventures, du temps des croisades en terre sainte et finissant sa quête au commencement de la révolution industrielle. Avec lui, nous croisons les Vikings, Christophe Colomb, François 1er, Shakespeare, Mozart...

Mais surtout nous retrouvons toute l'équipe (ou presque) qui a gaiement participé au premier volet de cet opéra. En effet, la plupart des musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs, présents sur la première partie ont de nouveau donné leur confiance et partagé leur talent respectif avec le maître d'œuvre. Et ont ainsi perpétué cette glorieuse aventure hors du temps.

Sollicités par Ivan JACQUIN, plusieurs chanteurs et instrumentistes étrangers, connus et reconnus dans le milieu rock métal progressif, ont répondu positivement : les chanteuses Amanda LEHMANN et Emma ELVASTON, les chanteurs Zak STEVENS, Andy KUNTZ et Tom S. ENGLUND, le bassiste Mike LEPOND, le batteur Léo MARGARIT. Avec le chœur mixte Les Sirènes Du Temps, c'est 50 artistes (je cite la biographie) qu'a réuni autour de lui ce courageux chef d'orchestre.

Et pour la seconde fois, l'unité, l'alchimie entre tous ces artistes fonctionnent à merveille. Les qualités de chacune et chacun, misent en valeur par un travail d'écriture précis et intelligent, illuminent cette seconde partie, joliment mixée et masterisée par Markus TESKE.

Ainsi, l'album s'appréhende dans sa globalité. Les mélodies sont portées par un incroyable feeling et une profonde sensibilité (Yerushalaïm, les guitares de Holy Lands, The Fountain, le chant angélique de Witness Of Changes).

Théâtral, l'ensemble de l'œuvre alterne les passages enlevés, courtisant passionnément des plages pondérées (l'inverse est tout aussi vrai), pour faire valser les ambiances.

Les compositions sont enchaînées les unes aux autres, donnant une âme particulière à ce long voyage en terres rock metal progressif.

Le collectif est juste, à l'unisson, les joutes entre chants et instruments sont complices, toujours pertinentes. L'écriture est donc précise, peut être un ton plus homogène, plus essentiel que de la première partie. Et les styles abordés sont, me semble-t-il, plus recentrés autour d'un rock métal progressif fastueux et lumineux. Je pense toujours à la somme des ouvrages de Messieurs Clive NOLAN et A. A. LUCASSEN.

La réalisation de ce second volume a demandé une énergie folle à son créateur. Et une

patience et une persévérance à toutes épreuves. Qu'il en soit remercié comme il convient, avec les honneurs et tout le respect mérité.

Comme il est écrit dans la biographie, « cette fantastique aventure musicale et humaine continuera de vous émerveiller... ». Effectivement, les termes sont judicieusement choisis. Digne suite du premier volume, les 70 minutes de The Symphony Of The Wandering Jew Part II sont passionnantes et captivantes. À découvrir, à savourer et donc à partager une nouvelle fois !

The Symphony Of The Wandering Jew Part II :

01 : Yerushalaïm – 02 : Rise 1187 – 03 : Mariner Of All Seas – 04 : Holy Lands – 05 : Eternity Part III – 06 : Running Time – 07 : The Fountain – 08 : Mysteries To Come – 09 : Secrets Of Art – 10 : Symphonic Caress – 11 : Eternity Part IV – 12 : Revolutions – 13 : Witness Of Changes

BEN

Site(s) Internet

www.soundcloud.com/foreignrockopera
www.facebook.com/ivanjacquin
www.facebook.com/foreignrockoperafrance

Label(s)

Pride & Joy Music