



HUNTER

Hungry heart (Hard Rock)

Année de sortie : 2021

Nombre de pistes : 12

Durée : 55'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

HUNTER est un groupe chilien qui m'a totalement convaincu avec son deuxième clip et single Sad Eyes. C'est une magnifique power-ballade qui fait vivre le meilleur de l'AOR. J'attendais cet album avec une impatience folle et je n'avais aucune inquiétude sur la qualité de son contenu. J'étais sûr qu'Ed Omar CARABANTES et son groupe sauraient retranscrire leur amour, leur passion, leur envie à travers leur musique. Ce musicien effectue un travail phénoménal à tous les niveaux. Le son qu'il a donné à cet album est à la fois rutilant, flamboyant et lumineux. Il a su mener à bien son projet en gardant les marqueurs d'un AOR vintage et en y insufflant sa touche purement personnelle. Oui car Ed Omar CARABANTES a une identité, un son qui lui est propre. Il se démarque de beaucoup de producteurs, d'ingénieurs du son. Comme les grands que sont Erik MARTENSSON (ECLISPE, W.E.T., NORDIC UNION), Jimmy WESTERLUND (ONE DESIRE, BROTHER FIRETRIBE), Alessandro DEL VECCHIO (HARDLINE, REVOLUTION SAINTS) qui ont émergé en Europe ou les historiques comme Desmond CHILD (BON JOVI, AEROSMITH, ALICE COOPER), Jim VALLANCE (Bryan ADAMS, KISS, SCORPIONS) ou Terry THOMAS (BAD CO, FOREIGNER, Tommy SHAW), il s'est forgé une identité, une signature. Son travail sur les GUNNER, REVLIN PROJECT et sur HUNTER portent sa griffe, son empreinte tout en conservant la personnalité des groupes. Les traceurs, le son CARABANTES (si je puis me permettre) offrent des claviers scintillants et une guitare "heavy", puissante et mélodique. Le jeu entre les deux instruments est idéalement dosé, pondéré. Et puis il y a comme je l'évoquais ce transfert en douceur entre le passé et le présent. Cette recherche à moderniser tout en respectant les influences des groupes mythiques du genre est surprenante. Même si je décèle de ci de là des références. Ed Omar a dû écouter tout ce qui se fait de mieux en matière d'AOR/Hard FM depuis des années. Il a dû se les approprier, les assimiler consciemment ou inconsciemment. C'est ce qui fait de lui le musicien qu'il est devenu aujourd'hui. Un Hungry Heart rythmé par une batterie fougueuse me donne déjà le tournis. Les claviers de Leo CORREA se déchaînent, la guitare amène à point nommé le son hard rock qu'il faut. Ce fameux son des années glorieuses si cher à mes oreilles est traduit ici à merveille. Le refrain est 100 % AOR. Le riff d'introduction de Tore Love est obsédant. Les claviers viennent adoucir la composition. Je suis presque dans du progressif AOR ! Le refrain est lui bien ancré dans le Hard FM. Le son est fouillé, réfléchi. Il y a quelques petites touches de SUPERTRAMP cachées derrière ce clavier au son si pur. Le solo de guitare de l'excellent Claudio GUERRERO est incandescent. Grosse guitare et claviers divins se distinguent d'un Far Away brillant et mélodiquement parfait. À ce stade je recherche les influences, les comparaisons...

HEAVEN'S EDGE, FRONTLINE, AVIATOR, WHITE SISTER, GIUFFRIA... Superbe sonorité de



claviers, voix suave, c'est Love Hunter ! Un titre hyper mélodique et mélancolique entre WHITE WIDDOW et HONEYMOON SUITE. Un petit vent de Hard US vient se mêler à l'AOR de Destination. Original et différent mais tellement bien fait. Rise Up est le premier titre qui m' a fait connaître le groupe. Un morceau construit tout en nuance entre des claviers éclatants et une guitare hargneuse. HUNTER y imprime ses particularités. Les claviers majestueux sont de nouveau au rendez vous du mid-tempo Snake. Un titre flamboyant au solo de guitare intense. L'AOR étincelant et ardent de Somebody Said (Love Is A Lonely Word) ne peut pas me laisser indifférent. Le refrain est un régal. Un peu de SURVIVOR me vient à l'idée des premières notes de Tonight puis la mélodie reconfortante et le refrain enjoué prennent le dessus. Me voilà en train de chanter la mélodie ! Plus classique (à la JOURNEY et STONE FURY) We Gotta Fight déploie une belle mélodie et un refrain aux chœurs remarquablement précis. Le solo de guitare est flamboyant. D'une approche plus américaine Warmer Love et ses grosses guitares est une composition efficace. La mélodie nerveuse n'a aucun mal à me séduire. Cet album est un pur joyaux d'un AOR aux arrangements et aux sonorités d'un raffinement subtil et délicat. Tous ces musiciens sont épris de persévérance, de ténacité, de volonté, de sincérité et de cette foi et de cette passion qui soulève les montagnes ! Ils ont donné toute leur âme à cet album ! Je sens que leur cœur a parlé...Je ne peux que les féliciter et les remercier de me faire rêver de nouveau. HUNTER m'a fait plonger dans un océan de bonheur. Les chiliens assument, revendiquent et transcrivent à travers leur musique leur amour pour l'AOR et le hard FM. Cet album est à mes yeux fabuleux ! C'est pourquoi je lui met un 19. Une note un peu folle parce que c'est un grand coup de cœur. Comme en 2018 pour ODYSSEY DESPERADO et Don't Miss The Sunset, j'ai ressenti les mêmes sensations. Encore une belle découverte grâce à Carsten NIELSEN et Chris SILOMA du label LIONS PRIDE MUSIC. La liste des groupes d'Amérique latine hyper talentueux n'en finit pas de s'allonger après ADELLAIDE, GUNNER, REVLIN PROJECT, MARENNA...maintenant HUNTER...

En tous cas, le 30 Avril ne manquez surtout pas cet album qui m'a tant fait voyager et m'enthousiasmer !

HUNTER :

Ed Omar CARABANTES : Chant,

Claudio GUERRERO : Guitare,

Leo CORREA : Claviers,

Carlos ALFARO : Basse,

Marcelo ALEGRIA : Batterie.

Mixé et mastérisé par Ed Omar CARABANTES au Hunter Studios. Coquimbo. Chile.

Produit par Ed Omar CARABANTES et

Leo CORREA.

Producteur exécutif Carsten NIELSEN.

Pochette : Stanislav ATANASOV.

Rise Up : [cliquez ici](#)

Sad Eyes : [cliquez ici](#)

Somebody Said (Love Is A Lonely Word) : [cliquez ici](#)

LAUDROME26



Site(s) Internet

www.facebook.com/Hunterchileofficial

<https://www.facebook.com/todomusicachile.todomusicachile>

Label(s)

Lions Pride Music