



## HÖLY GHÖZT

The second wish (Heavy Metal)

Année de sortie : 2006  
 Nombre de pistes : 4  
 Durée : 25'  
 Support : MCD  
 Provenance : Reçu du groupe

Découvert sur Myspace je suis content de vous parler de ce groupe de la région de Perpignan, qui possède déjà quatre démos à son actif!

Un vrai coup de coeur pour moi !

Arriver à lier Heavy Métal traditionnel et Métal mélodique actuel avec tant de facilité et de désinvolture est un bel exploit en nos contrées !

Le premier titre, Midian, long de huit minutes, est révélateur du potentiel du groupe, et montre par la même les quelques points à améliorer !

Commençons par ces améliorations à apporter...

Le chant de Agnès, tout d'abord, est franchement idéal pour ce type de compositions, et conserve cette touche « Heavy Métal » qui l'éloigne (heureusement) définitivement de la catégorie des « chanteuses d'opéra ». Il lui faudra juste le travailler, l'affiner car notamment sur StreetKid, il est trop accentuer ; trop « Rock » et pas assez « Heavy ».

Agnès a en tout cas un timbre de voix assez personnel, vraiment plaisant !

Deuxième point à améliorer, la fluidité des soli qui manquent de technicité et de percussion.

Pour les qualités, la première est cette capacité à rendre frais, dynamique et accrocheur leur Heavy Métal, tout en conservant l'esprit 80's ! Chaque titre possède ses rythmiques à Headbanger, souvent inspirée par IRON MAIDEN !

L'autre qualité, c'est l'unité que dégage HÖLY GHÖZT dans l'interprétation, on a vraiment à faire à un groupe désireux de se (et de nous) faire plaisir !

Production sympa, compositions rythmées, énergiques, mélodiques et accrocheuses, HÖLY GHÖZT est un de ces groupes de la nouvelle génération qu'il va falloir suivre et soutenir !

Je tiens à souligner que spontanément le groupe a mis (comme d'autres) la bannière de notre site sur sa page, et que cela démontre un esprit de partage que nous apprécions fortement ici!

Allez vite découvrir ce groupe de jeunes qui va progresser et franchir (on l'espère fortement) les échelons vers un Label digne de ce nom...

Style : Heavy Métal mélodique

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 18/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 17/20

**RASKAL**

**Biographie du groupe :**



Le 4 août 1990, une petite annonce dans un journal gratuit est le point de départ de la saga métallique du Höly Ghözt. Six mois plus tard, Agnès (bassiste et lectrice assidue de journaux gratuits), Laurent (batterie), Karim (chant), Alain et Ben (guitares) grimpent sur les planches du Billboard, temple du metal catalan de l'époque, pour un premier concert donné sous le nom d'Hysteria.

Les débuts sont peu probants et surviennent les premiers changement au niveau du line-up : le groupe devient Höly Ghözt, Agnès abandonne la basse pour se consacrer au chant, Alain est remplacé tandis que Laurent et Karim prennent le large.

En juin 1992, l'arrivée de Christophe (el pollo) à la guitare et le retour de Laurent déterminent l'alchimie parfaite : les compositions prennent un tournant décisif et le style du groupe se met radicalement en place. Le metal mélodique des compos de Ben et Chris, soulignés par une voix féminine, vont enfin s'imposer au niveau de la scène locale et bien au-delà. Une première démo quatre titres - Here comes the night again - est enregistrée sur quatre pistes, les moyens de l'époque n'étant pas ce qu'ils sont aujourd'hui. Le groupe tourne sans relâche et l'accueil du public est assez probant.

Mais toutes les bonnes choses ont une fin. En 1993 Ben quitte le groupe, puis c'est au tour de Laurent, en 1994, qui rejoint les Sex God Missy, avant de participer à la création de Bullshit Inc. en 96. Après un break d'un an, Agnès et Christophe reprennent du service avec une nouvelle formation mais le public metal semble distrait... Les concerts s'enchaînent de même que les changements de line-up.

En 1999, Stéphane arrive à la basse et Ben fait un come-back remarqué au sein du groupe, complété par Louis, un jeune batteur qui officiera jusqu'en 2004. Une démo en concert - Midian - Live in TDM city - est enregistrée fin 99 et une seconde démo quatre titres - Midian - voit le jour en avril 2002. Le groupe en profite pour tenter l'aventure de la scène espagnole, expérience qui s'avèrera bénéfique puisque le public Outre-Pyrénées sera rapidement conquis.

L'automne 2004 marque un tournant capital dans la saga avec le retour - inespéré - de Laurent derrière les fûts. Les influences de ce dernier vont permettre au groupe de parfaire sa couleur musicale : le Neo Ancient Heavy-Metal est né, mélange de metal classique et de sonorités et arrangements nouveaux.

En mars 2005, le Höly Ghözt entre en studio à L'art ou Cochon pour enregistrer une troisième démo trois titres - The second wish - sous la direction de Julien Prel (Sequoïa, Blood 'n Sweat, Civil War...). Plus que satisfait du résultat, le groupe retourne à L'art ou cochon dès juillet pour rajouter Streekid à la démo, morceau qui fera partie de la compil Zygozik, la compil des locos, éditée par une radio locale fin octobre. C'est à la même période que Ben décide de quitter l'aventure, laissant sa place à Axel.

#### Site(s) Internet

[www.myspace.com/holyghozt66](http://www.myspace.com/holyghozt66)  
[www.holyghozt.com](http://www.holyghozt.com)

#### Label(s)

Auto Production