



KING COMPANY

Trapped (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 11
Durée : 48'
Support : CD
Provenance : Acheté

KING COMPANY a été fondé en 2014 par le batteur Mirka RANTANEN et ce Trapped est le troisième album du groupe. C'est aussi un troisième chanteur. KING COMPANY a-t-il enfin trouvé enfin la stabilité avec ce nouveau venu ? Ilkka KESKITALO est selon moi un bon choix, ces intonations à la David READMAN se marient parfaitement avec la musique proposée. KING COMPANY combine des influences allant de WHITESNAKE, BAD CO à un heavy/power métal mélodique. Les excellents claviers de Jari PAILAMO viennent tempérer le tout et donnent cette touche bien mélodique, un peu AOR propre aux groupes scandinaves. Pour le son c'est le groupe lui-même qui a produit et c'est Jesse VAINIO (APOCALYPTICA, POETS OF THE FALL) qui a mixé. Le résultat est à mon oreille sans défaut et met la musique des finlandais bien en avant. Le premier single Dangerous Tonight est somme toute très mélodique mais aussi très solide en matière de guitares. Le refrain donne des airs à un BON JOVI qui aurait mangé du lion. Les claviers sont discrets. La voix grave de Ilkka KESKITALO s'impose déjà. Le second extrait et clip Trapped In Heart voit les claviers prendre plus d'importance. Je note un très bon travail mélodique sur le refrain et des chœurs brefs mais très agréables. Dans un même genre Stephanie navigue entre la puissance d'un "power" et d'un hard rock mélodique robuste. Le refrain retient facilement l'attention. Le power métal montre encore son nez sur un I Will Be Here un peu à la manière d'un DYNASTY. La composition est travaillée et l' amateur de mélodie énergique et vigoureuse que je suis y trouve son compte. La mélodie est encore plus présente et évidente sur Death Of Soul. Un excellent titre un peu aérien au refrain mélancolique. Le nerveux Screen Is Your Life de facture plus classique n'en demeure pas moins agréable. Je note la belle partie de guitare de Antti WIRMAN. Plus axé sur l'aspect mélodique Nothing For Free conserve néanmoins par exemple la puissance d'un métal à la THUNDERSTONE. Plus mid-tempo Fair Winds et ses claviers romantiques renoue avec un refrain beaucoup plus FM. KING COMPANY joue à fond la carte du "power" mélodique sur le superbe Cold Killing Game. Cela fonctionne à la perfection entre claviers et guitares teintées de métal. Plus rentre dedans Nobody's Fool en oublie un peu la mélodie à mon goût. Petite baisse de régime vite dissipée par un sublime Stars Will Lead The Way. Une mélodie de premier ordre qui aurait pu être présente sur un album de WHITESNAKE ou VOODOO CIRCLE. Le chanteur Ilkka KESKITALO y donne toute l'étendue de son talent. Un titre à sa mesure qui donne envie d'appuyer sur la touche "replay" (ce que je fais par ailleurs !). Un excellentissime album des finlandais qui m'apporte ce qu'il faut de bien être et embellit et enrichit ma cdthèque. KING COMPANY et Trapped, c'est du bon et du costaud !

Dangerous Tonight : [cliquez ici](#)

Trapped In Heart : [cliquez ici](#)



LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/kingcompanyofficial
www.kingcompanyband.com/

Label(s)

AOR Heaven