



HOUSTON

4 (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2021

Nombre de pistes : 11

Durée : 48'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Trois ans après leur troisième album, les suédois reviennent enchanter les amoureux d'un AOR racé et classique. Si comme moi vous avez adoré leurs deux premiers albums et Relaunch en 2011, je crois que ce IV saura vous séduire. Bien que III était un bon album ce nouvel opus voit le retour des bases de HOUSTON. Les claviers sont délicieusement mis en valeur et les mélodies déroulent leurs flots d'émotions. Le retour de Ricky DELIN à la production et à l'écriture n'est sûrement pas étranger à cette nouvelle inspiration régénératrice. La voix de Hank HERIX est toujours aussi soyeuse et agréable. Cet album sensé être un hommage aux FOREIGNER, SURVIVOR, JOURNEY et aux MEATLOAF, John FARNHAM tient toutes ses promesses. HOUSTON puise quand même ses influences dans un AOR/Rock-FM à la DAKOTA, DUKE JUPITER, ALIEN, Tim FEEHAN, HARLAN CAGE. Que de beaux noms qui évoquent en moi des souvenirs mémorables et des albums qui sont rentrés dans la légende du rock mélodique. Ici aussi, le clavier est l'élément fédérateur chez HOUSTON. Dès l'intro de She Is The Night je suis fasciné par le son de cet instrument. La mélodie, le son me ramène à Russ BALLARD, une référence de choix pour moi. C'est un titre un peu high tech passionnant qui fait démarrer de la plus belle des façons ce IV. Si vous avez aimé le HOUSTON des débuts alors You're Still The Woman va vous rappeler de beaux souvenirs. Le refrain est typique des suédois. Sur une rythmique basse, batterie imposante, Hero développe une mélodie pleine d'énergie. Après une belle entrée en matière avec des claviers gracieux, ce A Lifetime In A Moment combine dynamisme et douce mélodie FM. On n'est pas loin d'une Pop/AOR. De facture classique avec ce coup-ci des claviers à la SURVIVOR, Heartbreaker est du pur AOR. Un peu rétro mais tellement délicieux ! J'ai toujours en moi cette nostalgie ! HOUSTON la fait revivre comme avec le magistral Storyteller. Un morceau plus vitaminé mais au refrain persuasif débordant de chœurs. Il y a encore du SURVIVOR sur le rythmé Heart Of A Warrior. Le refrain est très entraînant. Un très bon solo de Carl HAMMAR prouve que HOUSTON, ce n'est pas que des claviers. Le beau Until The Morning Comes vient puiser son inspiration chez BOSTON pour la qualité des harmonies vocales. Là aussi la guitare à son mot à dire par un solo séduisant. L'AOR, distingué comme sur I Will Not Give In To Despair est le fil conducteur de l'album. Such Is Love est un "up-tempo" qui aurait pu se retrouver dans une BO des années quatre vingt. Un petit air de Rick SPRINGFIELD plane sur Into Thin Air. Une mélodie rock mais aérienne, avec juste ce qu'il faut de mélancolie. Les onze titres s'écoutent avec une aisance incroyable. Pas de faiblesses, une constance dans la mélodie, dans cet AOR enraciné dans les années quatre vingt.

Classique certes, mais quel album exquis et brillant !

You're Still A Woman : [cliquez ici](#)



Storyteller : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/Houstonsweden

Label(s)

Frontiers Records