



JOHN DALLAS

Love & glory (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 44'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

John DALLAS est un chanteur, guitariste, compositeur originaire de Bologne en Italie. Après une solide expérience avec les groupes AFTER LIFE, RED BURN, il se lance dans une carrière solo en 2015. En support de son album Wild Life, il se produit en Italie et en Europe, il y écume les bars et les clubs. En 2020, fort de cette expérience, il commence à enregistrer ce Love & Glory avec tous les musiciens qui ont tourné avec lui. Le résultat est un album étonnant d'énergie et qui transmet une joie de vivre bienfaitrice. La musique de John DALLAS est bien plus riche qu'il n'y paraît au premier abord. L' Italien pratique un glam-rock/sleaze teinté de hard US et d'AOR. Je rapprocherai son style de l'excellent groupe Suisse BLACK DIAMONDS. Les compositions peuvent paraître simples mais c'est d'une efficacité mélodique et d'un dynamisme redoutable. C'est un album qui déroule sa bonne humeur, respire la gaîté et vous envoie des ondes hyper positives. Les musiciens sont irréprochables, la production de Andy PALERMO est exemplaire. La voix de John DALLAS est bien dans cet esprit de hard rock'n'roll festif. Anymore le premier single et clip donne le ton, c'est entraînant, nerveux et enjoué. L'entrée en matière est idéale. Il y a du MÖTLEY CRÛE dans un Bad Sister un peu plus lourd, mais avec un refrain hyper bien ficelé. Du glam, du hard rock'n' roll et c'est Drive Me Tonight. L'énergie dégagée par ce titre est hyper positive. John DALLAS touche à l'AOR avec Glory. Là c'est plutôt du côté de BON JOVI, WARRANT qu'il s'en va puiser son inspiration. C'est très mélodique et encore très bien fait. Un John Dallas invite encore à la fête à la manière d'un POISON. La mélodie est toujours bien présente comme sur un Love Never Dies qui me fait penser à TRIXTER ou plus récemment à MIDNITE CITY. Je retrouve le hard US des années quatre vingt sur un Dancing All Night. Le refrain est une nouvelle fois hyper efficace et réussi. Légèrement pop, I'll Be Waiting est une belle chanson réjouissante. La ballade Shine On toute en simplicité, en douceur est finement arrangée et très convaincante. Le cocktail glam/hard rock eighties reprend ses droits sur Lovers. La composition fait son effet, tout y est encore efficace. John DALLAS rentre directement dans le vif du sujet comme sur Wasted inspiré par le hard rock des SKID ROW, L.A. GUNS. Je note le brillant solo de Tom ANGELES. D'ailleurs tous les musiciens sont à féliciter pour leur travail et leur investissement. Cet album transpire la passion, le plaisir, l'amour de la musique. Un petit conseil jetez une oreille sur ce Love & Hate car il risque de vous surprendre au vu de son extrême qualité.

JOHN DALLAS :

John DALLAS : Chant, guitare,
 Tom ANGELES : guitare solo,
 Black Sam CARBO : basse,
 Andy PALERMO : batterie, claviers.



Anymore : [cliquez ici](#)
I'll Be Waiting : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/johndallasbologna

Label(s)

Burning Minds Music Group