



NINGEN ISU

Kuraku (Heavy Metal)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 13
Durée : 71'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

En 1987, Shinji WAJIMA (guitare et chant) et Kenichi SUZUKI (basse et chant) fondèrent NINGEN ISU (##### – LA CHAISE HUMAINE). Le 4 août 2021, le groupe sortait son 22ème album long : Kuraku (## - Souffrance). Shinji explique longuement le concept de l'album que je résumerais ainsi : les précédentes générations imaginaient que le 21ème siècle serait rose mais ce n'est pas le cas peut-être parce que la société cible comme objectif la richesse et le confort sans effort. Or il faut souffrir, se donner du mal, pour récolter de beaux fruits. Notre société a oublié que la souffrance et l'aisance sont les deux faces d'une même pièce. Ce sont donc la souffrance, la tristesse, et l'erreur de choix qu'il voulut peindre avec le son dur de cet album.

A noter que Kuraku est aussi le titre du magazine littéraire dans lequel fut publiée la nouvelle d'Edogawa RANPO, la Chaise Humaine, dont le groupe tient son nom.

Cet album de Heavy Metal traditionnel est incisif de la première à la dernière minute. Il comporte énormément de passages carrément jubilatoires, notamment de très bonnes parties de guitares, une section rythmique qui bûcheronne joliment, et bien sûr cette pointe d'exotisme qu'apporte le chant en japonais.

Du riff et du rythme, NINGEN ISU ne fait pas dans la ballade ni le romantisme. Les influences qui me viennent à l'esprit passent par des riffs sabbathiens comme sur Akuma No Shoh#sen ou sur l'intro de Nikutai No B#rei, une descente de manche dans Yoake Mae qui n'est pas sans rappeler Jimmy PAGE, des cavalcades maideniennes comme le final de Kamigami No K#shin, de la pure NWOBHM comme Shij# No Kuchibiru qui me fait penser à du SAXON, jusqu'à des passages très sombres et apocalyptiques tels que le final quasi-voïvodien de Seikimatsu Jinta, ou bien des riffs purement thrash tel que celui de K#kotsu No Kamakiri.

Avec une réelle maestria, les trois musiciens de NINGEN ISU sont capables de tirer à peu près toutes les ficelles du heavy metal traditionnel. L'album est très agréable, mon seul regret étant cette diversité qui m'empêche d'identifier une idée force à leur esthétique musicale. Un peu à l'image de l'illustration de couverture, un robot qui s'apprête à mordre dans le fruit défendu (?) Un rendu très froid pour une musique très chaude... Un mythe occidental pour un groupe qui se produit en costume traditionnel japonais... Je cherche en vain la cohérence avec le concept expliqué par Shinji WAJIMA... Quoique, le robot symbolisant la fénéantise de l'humain moderne, ceci pourrait expliquer cela.

Quelles que puissent être mes réserves, je reste persuadé que Kuraku est un très bon album tout à fait capable de capter l'attention de nouveaux fans y compris en France. Et, si vous découvrez et accrochez au genre, pensez au plaisir de découvrir les 21 albums qui précèdent celui-ci !



NINGEN ISU est composé de :

- Shinji WAJIMA : guitare et chant ;
- Kenichi SUZUKI : basse ;
- Nobu NAKAJIMA : batterie.

Les titres :

01. ### (Toshishun)
02. ##### (Kamigami No K#shin – Marche Des Dieux)
03. ##### (Akuma No Shoh#sen – Prescription Du Diable)
04. ### (Ankoku# – Le Roi Des Ténèbres)
05. ##### (Ningen Robotto – Robots Humains)
06. ##### (Uch# Kaizoku – Pirates De L'Espace)
07. ##GT (Haya Re GT – Vitesse GT)
08. ##### (Seikimatsu Jinta – Jinta De Fin De Siècle)
09. ##### (Nayami O Tsukinukete Kanki Ni Itare – Traversez Vos Problèmes Et Soyez Extatiques)
10. ##### (K#kotsu No Kamakiri – Extatique)
11. ##### (Shij# No Kuchibiru – Lèvres Suprêmes)
12. ##### (Nikutai No B#rei – Fantômes Physiques)
13. ##### (Yoake Mae – Avant L'Aube)

Extrait de ## (Kuraku) :

- ### (Toshishun) : Cliquez ici !

Plus un morceau de l'album en concert :

- ##### (Yoake Mae) version live : Cliquez ici !

Si vous aimez le style d'Edgard Alan POE en un peu plus pervers, n'hésitez pas à plonger dans le recueil de nouvelles d'Edogawa RANPO qui contient justement La Chaise Humaine.

- La Chambre rouge : Cliquez ici !

PUMPKIN-T

Site(s) Internet

www.ningen-isu.com

Label(s)

Tokuma Japan Communications