



## **POLARIS**

Divination (Melodic Speed Metal)

Année de sortie : 2008  
 Nombre de pistes : 7  
 Durée : 42'  
 Support : CD promo  
 Provenance : Reçu du groupe

Après Galileo The Messenger of Stars sorti en 2003, voici enfin Divination annoncé sorti dès 2006 mais qui à cause de problèmes, ne sort que fin 2008.

Ceux d'entre vous qui ont le MADE IN France 2008 peuvent corriger !

POLARIS est le projet de Sam HOURNE (guitare et chant) accompagné de Guillaume ACIEN (ex MELOPIA et actuel INNER BURST) à la basse sur deux titres. L'arrangement de la partie batterie (électronique sur ce CD) est réalisé par Yannick LACAZE.

POLARIS explore toujours les contrées du Speed mélodique, on pourra presque dire « old school » tant les compositions nous replongent fin 90, début 2000, à l'époque où les italiens notamment, déboulaient avec des leaders du genres tels RHAPSODY, VISION DIVINE, SKYLARK, PROJECTO and Co ! On peut y rajouter des similitudes avec ANGRA (fin 90) également.

Le problème c'est qu'en 2009 sortir ce type de CD risque d'avoir peu d'impact surtout si il y a une volonté de se faire un nom ou de trouver un label...

Mais je ne suis pas sur que ce soit la démarche de Sam HOURNE, je pense plutôt que ce talentueux musiciens ne cherche qu'à se faire plaisir et partager avec ceux qui le désirent.

Mais là ou je trouve dommage la démarche de Sam, c'est de sortir ce CD avec une faible (mais correcte) production et un chant limité (mais pas désagréable).

C'est là ou le rôle du chroniqueur passionné est difficile, car j'ai autant envie de saluer ce travail sympathique que d'écrire ma déception qu'il n'y ait pas le « plus » attendu par rapport à Galileo sur la finition (les compositions sont toutefois nettement plus incisives et dynamiques).

Je ne conseillerai donc ce Divination qu'aux amateurs de Speed Mélodique et symphonique Underground, celle qui intègre de temps à autre des sonorités et des parties guitares claviers inspirées par l'époque « Renaissance ».

Il est évident que le même CD, avec une meilleure production et une finition plus actuelle, aurait été un plus pertinent ! Mais tout n'est parfois qu'une question de temps et d'argent je le sais bien.

A vous de vous faire un avis en découvrant POLARIS sur son Myspace !

Style : Speed Symphonique

Partie Artistique: 3/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 2/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 13/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 14/20

**RASKAL**



### **Biographie du groupe :**

POLARIS est né en août 2003, créé par Sam HOURNE afin de sortir le concept album sur la vie de Galilée.

A l'origine ces morceaux étaient prévus pour être joué par Melopia (formation où Sam composait et jouer de la guitare). Mais suite à la séparation du groupe, et sans d'autres interprètes, il décide de se lancer seul dans ce projet.

Il lui a fallu d'abord achever la composition avant de se lancer en mai 2003 dans l'enregistrement de la démo

Ainsi sur ce disque Sam chante, joue les parties de guitare et quelques parties au clavier. Le reste des instruments sont enregistrés en MIDI par défaut d'avoir de vrais musiciens.

Il baptise alors ce nouveau projet "Polaris" et livre sa première réalisation "Galileo the messenger of stars".

Depuis la sortie de "Galileo the messenger of stars", Sam Hourné s'attèle à faire connaître le projet et propose depuis fin 2008 un nouvel album : "Divination" sur lequel il collabore avec Yannick Lacaze (batterie) et Guillaume Acien (basse).

#### Email(s)

polaris.metal@free.fr

#### Site(s) Internet

[www.myspace.com/polarisspace](http://www.myspace.com/polarisspace)

#### Label(s)

Auto Production