



SKÁLD

Huldufólk (Pagan / Folk / Viking Metal)

Année de sortie : 2023

Nombre de pistes : 12

Durée : 43'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Voici un très bon album de viking folk! En nous plongeant dans les légendes et mythes scandinaves, le collectif SKÁLD, initié par le producteur et compositeur Christophe VOISIN-BOISVINET, réunit plusieurs artistes talentueux qui redonnent la part belle aux poètes et aux chamanes des temps anciens. Ce disque est consacré au Huldufólk, le peuple caché, au milieu d'une forêt, au fond de la montagne, elfes ou trolls se terrant dans une nature sauvage et merveilleuse... Près de 13 musiciens répondent à l'appel de SKÁLD de populariser ces légendes.

Troll Kalla Mik en ouverture grâce à ses percussions lourdes nous plonge dans le rythme tel un drakkar qui progresse dans la Mer du Nord. Les chants sont souvent féminins et exprimés en vieux norrois mais aussi en Norvégien, Islandais, Danois et même Feroïen. La musique prend parfois une tournure plus religieuse lorsque des chants masculins font leur apparition. Da Manen Sken montre un travail mélodique sur les instruments médiévaux à cordes, harpe, lyre, talharpa. La célèbre ballade Herr Mannelig fait son effet car nous ramène en terrain connu. Pas d'instrument metal dans la musique de SKÁLD mais deux surprises font leur apparition en fin d'album. La puissance de Du Hast (RAMMSTEIN) est amenée par des percussions puissantes et des chants guerriers virils. Sympathique mais pas hyper transcendant tout de même. En revanche, j'ai beaucoup apprécié celle de THE CURE, A Forest : un classique de la new wave gothique dans une version ambiante, atmosphérique et toute aussi hypnotisante, une réussite. Dans cette incroyable aventure musicale et humaine, SKÁLD incarne un hommage vibrant aux peuples d'autrefois et à leurs croyances.

Troll Kalla Mik : [cliquez ici](#)

NOCTUS

Site(s) Internet

[/facebook.com/skaldvikings](https://facebook.com/skaldvikings)

Label(s)

Universal