

DEADRINGERS GUILD

Démo 2008 (Epic Heavy Metal)

Année de sortie : 2008
Nombre de pistes : 3
Durée : 16'
Support : Demo
Provenance : Reçu du groupe

Panama City en Floride héberge un des groupes les plus intéressants découvert depuis peu aux Etats-Unis. Pourtant DEADRINGERS GUILD restera pour l'instant Underground...
Un de ces joyaux que ceux seuls qui ont le temps et l'envie de fouiner vont découvrir, et j'espère vous qui nous lisez !
Nous avons à faire ici à un groupe que je serai obligé de qualifier de Epic Heavy Métal, tout en sachant que les influences concentrées sur ces trois titres sont bien plus variées.
Morning Star qui débute cette démo, est le titre le plus direct, le plus sombre, le plus Thrash dans l'ambiance. Mais de toute façon un Heavy Métal entre 80's et actuel, difficile à définir.
Efficace en tout cas, même si il manque un peu de mélodie...
Justement les mélodies arrivent avec l'excellent Traveling King ! Un titre qui débute en ballade limite 70's pour finir en Heavy Métal rapide à la 80's!
On y retrouve aussi un esprit OZZY OSBOURNE de la mi 80's et de SKYCLAD (les violons mélancoliques). Un titre progressif dans son intensité et qui démontre les facultés du groupe à nous concocter des morceaux construits et intelligents. Oui Traveling King c'est du Hard Rock, du Heavy Métal qui mélange l'esprit des 70's, 80's et 90's. Excellent franchement !
Enfin le titre qui termine cette démo c'est War Path ! De la bombe en barre !
Quel titre Epique ! Ca speed, ça attaque, ça donne envie de Headbanger, ça donne la pêche à nous autres « Warriors », ça c'est du Heavy Métal 80's actualisé comme on l'aime !
Mélodique, puissant, alambiqué et Heavy ! Bref parfait !
Inutile de vous encourager à découvrir ce groupe prometteur ! Les plus mélodiques d'entre vous devront écouter le titre Traveling King!
Pour la petite histoire le nom du groupe vient d'une tradition anglaise de la fin 1800 ; à cette époque dans une ville il fallu faire de la place dans un cimetière pour pouvoir enterrer d'autres cadavres. C'est en ouvrant les sépultures que les fossoyeurs s'aperçurent qu'à l'intérieur de certains cercueils il y avait des traces de griffes, preuve que certains « morts » n'étaient pas morts lorsqu'ils ont été mis sous terre...Choquées, les autorités ont décidées qu'à partir de cette date, tous les morts auraient une ficelle accrochée à leur main, cette ficelle serait reliée à une cloche à l'extérieur.
Ainsi les « non morts » auraient une vraie chance de s'en sortir (d'où j'imagine l'expression) et ils furent surnommés...Les sonneurs de la mort (DEADRINGER)!
Style : Epic Heavy Métal
Partie Artistique: 2/5
Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5

© www.metal-integral.com

RASKAL The French Warrior donne comme note : 18/20
RASKAL L'Objectif donne comme note : 18/20

RASKAL

Biographie du groupe :
Our core sound is the 80's Metal Riffs, Chops, Gallops, Epic Themes and solos of Melodic, Thrash, Speed and Groove blended with minor elements of rock, blues, folk, classical and fused into our own brand of progressive metal with rich colors and vivid soundscapes . Vocally powerful and emotive with a dark passionately pure form of aggressive tones and timbres. Lyrics are positive artistic and thought provoking characterized by classic poetic/literary devices e.g. word painting, foreshadowing and golden moments.
WAR PATH:
Best Male Vocals in Metal, week of 14Jul2008
Best Guitars in Metal, week of 14Jul2008
Best Melody in Metal, week of 7Jul2008
Best Melody in Metal, week of 14Jul2008
Best Mood in Metal, week of 7Jul2008
Best Mood in Metal, week of 14Jul2008
Rocking Track in Metal, week of 14Jul2008
TRAVELING KING:
Track of the Day on 21Jul2008 in Alternative Metal
Best Male Vocals in Alternative Metal, week of 21Jul2008
Best Guitars in Alternative Metal, week of 21Jul2008
Best Drums in Alternative Metal, week of 21Jul2008
Best Bass in Alternative Metal, week of 21Jul2008
Best Production in Alternative Metal, week of 21Jul2008
Best Beat overall, week of 21Jul2008
Best Beat in Alternative Metal, week of 21Jul2008
Rocking Track in Alternative Metal, week of 21Jul2008
Our Name?
In England, during the late 1800's, graveyards found themselves running out of room to bury the recently deceased, so they decided to begin exhuming the graves of past generations and cremating the remains to make room for fresh burials. Lo and behold they discovered that one out of every few graves contained "claw marks" inside the coffin from where an unwilling or unbeknownst person had unfortunately been buried alive. After consideration, it was determined that the victims must have suffered from a catatonic state of lead-poisoning due to drinking from lead containers which brought the vital signs of the "thirstmonger" to a coma toxic form of zombification. Hours later they awoke to the morbid realization of spending their last moments on earth pushing up daisies within a coffin. To remedy the situation, casket builders began attaching bells to the coffins and gravesites of the departed, and then bound them with cords which ran to the wrist or fingers of the "deceased". If per chance the dead were to wake from sleep they could ring the bell to notify the gravekeeper, to dig them up. These walking dead were called "Dead Ringers".

© www.metal-integral.com

Site(s) Internet
www.myspace.com/deadringersguild

Label(s)
Auto Production

© www.metal-integral.com