



LACRIMA

Lacrima (Metal)

Année de sortie : 2023
 Nombre de pistes : 6
 Durée : 33'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Formé en 2019 par Maïlis (chant) et Cédric (guitare), LACRIMA, groupe savoyard (Chambéry), devient rapidement un quintet avec l'arrivée d'Alexis (guitare), de Sébastien (basse) et de Pierre (batterie).

Si Lacrima est leur premier EP (ou mini CD), le groupe a déjà patiné sa musique et façonné son empreinte lors de nombreux concerts (entre autres première partie de DIRTY SHIRT, de VOODOO SKIN) et festivals (Nancefestival, JellyFest en septembre 23 à Grésy-sur-Aix).

Autoproduct et autofinancé (par crowdfunding), Lacrima est un recueil de 6 titres dont l'élaboration, le développement et la fusion créative se sont construits de façon collégiale. De plus, le solide travail de composition, renforcé par une technique brillante et assurée, donnent à ces 33 minutes une forte impression d'homogénéité.

Certes marqué metal mélodique (comme LACUNA COIL, peut être DELAIN, voire plus loin PARADISE LOST...), stimulé par le chant brillamment maîtrisé, complet et précis de Maïlis, l'univers musical de Lacrima ne verse à aucun moment dans un déluge de puissance sonore et d'aspirations belliqueuses. Le groupe semble prendre plaisir à jouer avec des ambiances nuancées plutôt mid-tempo, voire lentes. L'ensemble est studieux, très appliqué, tous 5 consciencieux (j'aurai alors aimé, au fil des titres, entendre une once d'explosivité, de dynamisme, voire un brin de folie, notamment au sein de la rythmique).

Nightmare From Inside, en ouverture, est plaisant, donnant la tonalité et la couleur de l'album, finalement pas si noir qu'il n'y paraît. The Monster prend son temps (version live : [cliquez ici](#)), l'atmosphère est aussi plus lourde. Dark Wedding et son magnifique cordage mélodique chant / guitare, ainsi que Once Upon A Time et sa basse féérique sont toutes deux plutôt typées power ballades. Fight ([cliquez ici](#)) déroule son mid-tempo, toujours porté par ce chant précieux. Fallen Angel, introduit par des guitares faisant fortement écho à SCORPIONS, alterne plages sereines et emballements plus nerveux.

Les soli de guitares (un quasiment sur chaque titre) sont soignés et impeccablement exécutés. Toutefois, comme souvent avec un premier ouvrage, il existe quelques points qui peuvent faire débat, sans toutefois porter atteinte aux mérites du groupe et au plaisir d'écoutes. Je pense ainsi à une production un peu plus chaude, un mixage plus clair.

A n'en pas douter, LACRIMA a maintenant toutes les cartes dans ses mains pour nous offrir un futur album à la hauteur de ses nombreuses qualités, à partager et à faire briller sur support audio comme sur scènes.

Lacrima :

01 : Nightmare From Inside – 02 : The Monster – 03 : Dark Wedding – 04 : Fight – 05 : Fallen Angel – 06 : Once Upon A Time



BEN

Biographie du groupe :

Metal mélodique français. Chant féminin.

Site(s) Internet

www.facebook.com/LacrimaMetalBand

Label(s)

M&O MUSIC

Auto Production