



RADIOACTIVE

Reset (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2024

Nombre de pistes : 11

Durée : 49'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

C'est le sixième album de RADIOACTIVE du légendaire Suédois Tommy DENANDER. Comme toujours je suis impatient de le découvrir. Tommy annonce un retour aux sources des premiers albums. Plus de Rock FM, de TOTO, plus de mélodies AOR encore. Bon dois je de nouveau vous présenter le prodige nordique? Allez vite fait il a composé, produit, joué des claviers et de la guitare sur les albums de Chris OUSEY, OZONE, HOUSTON, Steve OVERLAND, Alice COOPER, STREET TALK, Fergie FREDERIKSEN, Philipp BARDOWELL, Steve WALSH, Jérôme MAZZA, AOR et Frédéric SLAMA. On lui doit ses propres projets comme TALK OF THE TOWN, PRISONER et le dernier VITALINES. J'arrête là mais la liste de ses collaborations est hallucinante. C'est lui qui est à la manœuvre avec ses invités. Cinq chanteurs, surtout deux se partagent les vocaux Jim JIDHED (ALIEN, Jim JIDHED) et le sous estimé JEFF PARIS (JEFF PARIS, VIXEN, Y & T, LITA FORD). D'ailleurs je vous avait parlé l'année dernière de la réédition du superbe album de Jeff Race To Paradise de 1987. Les trois autres sont Robin McAULEY (MSG), Joey VANA (MECCA) et une jeune découverte de Tommy qui vient du moyen orient Harris "DIO" ZINDANI. Au niveau musiciens Keith SCOTT, guitare (Bryan ADAMS), Tony LEVIN, basse (KING CRIMSON, Peter GABRIEL), Tony NILSSON, claviers sur Reset (David BISBAL, Ashley CLARK) et un certain John MUTT LANGE chœurs (DEF LEPPARD, AC/DC, FOREIGNER, Bryan ADAMS...) viennent lui donner un coup de main. Je ne vais pas y aller par quatre chemin le Suédois fait partie des musiciens que j'admire. Je vais quand même essayer (cela va être dur de rester objectif !) de vous décrire ce Reset. La patte, la touche DENANDER d'entrée est présente sur Sentimental chanté par Jim JIDHED. Les claviers, la guitare singulière de Tommy s'impose. La mélodie très TOTO (il n'avait pas menti) coule de source. Le solo à la LUKATHER est sublime. Shame On You, Shame On Me ou je retrouve avec joie Jeff PARIS aux vocaux est dans le même ton. Le refrain est hyper AOR et l'âme de TOTO plane brillamment sur cette mélodie assez irrésistible. Tommy sublime le tout avec un solo somptueux. Plus en délicatesse, en feeling Gaia chanté par Jeff PARIS qui adoucit sa voix s'en va sur des horizons d'une Westcoast classieuse. Les arrangements sont précis, la guitare se fait légère et subtile. Sur le solo grandiose Tommy m'impressionne ! Jeff a su changer de registre avec bonheur et talent ! Bien plus hard FM When The Lights Go Down était pour Jim JIDHED. Les petits airs à la ALIEN et le dynamisme du titre n'y sont pas étranger. Le refrain est "catchy" et mémorisable à la première écoute comme j'aime.

Tommy DENANDER rentre plus "dedans" avec sa guitare. De toute façon il sait tout jouer avec ses aptitudes hors normes. Jim est bien en voix et il conduit un In A Perfect World plus mid-tempo. La signature de RADIOACTIVE imprègne cette belle composition. Les arrangements et le mixage sont sophistiqués et élaborés. Après un break Tommy et sa guitare plane, il joue

avec nos émotions . Robin McAULEY et son timbre plus vigoureux prend la direction d'un Reset un peu bluesy. Le travail de guitare de Tommy est éclatant. La guitare se durcit et le refrain s'enfonce dans ma tête. Un morceau qui me plaît énormément. Le solo est sublime. C'est du DENANDER pur souche. TOTO, MECCA, FOREIGNER, SURVIVOR se marient à merveille pour un Midnight Train hyper mélodique. Le chant est confié au brillant petit nouveau Harris "DIO" ZINDANI, le petit protégé de Tommy. Son timbre est calibré pour l'AOR. Bravo bonne pioche ! L'ensemble ressemble à TOTO et les claviers des ambiances des premiers RADIOACTIVE. Voilà Open Spaces ou la voix de Jim est si séduisante et qui a tout du hit AOR ! Je peux rajouter que la guitare et le morceau sont simplement magnifiques! Plus nerveux, plus rock Sweet Little Tina confié à Jeff PARIS se veut plus entraînant. Un certain groove émerge de cette composition. Approche plus moderne pour Hard Time To Fall In Love chanté par Joey VANA. Le Rock FM des Ceremony Of Innocence 2001, Yeah 2003 ou Taken 2005 est bien en évidence mais réactualisé. Ce fameux retour aux débuts annoncé est bien présent. Jeff PARIS influencé par le hard US était l'homme de la situation pour l'énergique Breakaway. Fougueux, enlevé, remuant, bouillonnant DENANDER frappe fort ! Son solo complètement débridé et déchaîné en dit long sur son savoir faire. Un album qui m'a envouté et remis dans le chemin tracé par les premiers albums du fabuleux musicien qu'est le Suédois. Plus AOR que X.X.X. je succombe avec un 19,5. Un album magistral et fantastique qui me transmet un enthousiasme à toute épreuve.

Sortie le 11 Octobre.

sentimental : [cliquez ici](#)

shame on me, shame on you : [cliquez ici](#)

Chronique de RADIOACTIVE : X.X.X. : http://metal-integral.com/chronique.do?chronique_ID=8170&groupe=radioactive&album=x-x-x- [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/tommydenanderradioactive

www.facebook.com/tommy.denander?fref=ts

Label(s)

Frontiers Records