



Live report : STONE RIDER, EUROPE, Lyon - Le Transbordeur - France - 14/11/2012 !

Un concert de EUROPE en 2012 est forcément, pour un quarantenaire, un peu frustrant ! Qui plus est si ce quarantenaire (vous voyez de qui je veux parler !) n'a pas eu la chance de voir sur scène le groupe dans les années 80' !

Frustrant parce que la priorité des compositions interprétées va, et je le comprends bien, vers les derniers albums !

En soi, cela me réjouit quand EUROPE interprète des titres du fantastique Last Look At Eden (2009), nettement moins du Bag Of Bones (2012) que j'apprécie peu !

Cela dit, j'ai trouvé que ces titres de Bag Of Bones sonnaient mieux sur scène que sur album !

Priorité donc au dernier album, ce que je comprends parfaitement !

En revanche, à l'écoute des titres de Last Look At Eden, force est de constater (n'est-ce-pas Ben ?) la plus belle finesse d'écriture de ces titres !

EUROPE et Joey TEMPEST, qui l'a bien expliqué par ailleurs, en a un peu soupé d'interpréter les hits de l'album The Final Countdown (1986) et ça s'entend !

D'autant plus que Joey ne possède plus, et de loin, les aigus d'antan...et que John NORUM, guitariste hors pair avait quitté le groupe à l'époque en raison du virage musicale de EUROPE !

Rock The Night, The Final Countdown baissé d'un ton (n'est-ce-pas Paco !) sont pourtant les titres qui font le plus bouger le public, venu nombreux et bruyant hier au soir dans un Transbordeur rempli et amicale !

Rock The Night nous a permis un bon moment de communion avec le groupe et la petite ouverture sur le Ca Plane Pour Moi de PLASTIC BERTRAND (Beurk !), Another Bites The Dust de QUEEN ou le Rock You Like A Hurricane de SCORPIONS fut sympathique même si après ce dernier titre John a semblé en manque d'inspiration pour enchaîner !

Carrie en version électrique n'a pas sonné d'une façon extraordinaire, la version acoustique des précédentes tournées était à mon ouïe bien meilleure !

Petit aparté, je note que Joey s'est un peu renseigné sur le public français et nous a gratifié d'un "Ca va chier ce soir " par deux fois !

Il s'était informé aussi sur la gastronomie lyonnaise et s'est beaucoup amusé à nous parler des saucisses, sans préciser si celles de Strasbourg de la veille étaient meilleures que celles de Lyon ce soir !

Revenons à la musique : Pour moi, les bonnes surprises sont venues, outre les titres de Last Look At Eden de Screaming For Mermaids du Wings Of Tomorrow sorti en 1984 !

Cette composition Heavy / Hard-Rock (n'est-ce-pas Sylvain !) est vraiment un chef d'oeuvre !

Et du Open You Heart du même album revisité sur Out Of This World en 1988 !

De ce dernier album, Superstitious ou encore Sign Of The Times sonnent encore divinement bien sur scène et le groupe semble avoir encore du plaisir à jouer ces chansons ce soir !

Pour revenir à la voix de Joey, je note aussi que ce concert lyonnais fut le dernier des 3 concerts français, après Paris et Strasbourg, sur 3 jours de suite, de quoi fatiguer un peu les organismes tout de même !

Cela dit, Joey, à son habitude, n'a pas ménagé ses efforts sur scène et force est de constater qu'il est toujours le même et fantastique frontman d'un groupe de talents !

Bon, nous avons eu droit à notre set acoustique, le rendez-vous presque incontournable de tous les concerts de Hard-Rock actuel !

Inutile de vous dire que cela m'a barbé, surtout cette reprise au début de FLEEDWOOD MAC, The World Keep On Turning, pas vraiment à sa place dans le set du groupe compte tenu des nombreuses compositions personnelles encore exploitables !

Autre fait marquant de la soirée, le cassage de cordes pour les guitares de Joey et John, fort bien géré au demeurant !

John, plutôt que nous gratifier d'un énième solo s'est fait plaisir en interprétant guitare / chant un blues que je n'ai pas reconnu mais apprécié !

Le "show lights" était vraiment superbe hier soir !

Voilà, 1 h 50 d'un EUROPE un peu fatigué et assurant le métier par moment et pas toujours très concentré (notamment sur les titres du The Final Countdown) qui sont passés vites et le sourire et la bonne humeur de Joey qui ont mis de la lumière à cette soirée...

Il était temps pour moi de voir EUROPE sur scène, même si la cassette VHS du The Final Countdown Tour fera encore un tour prochainement dans mon lecteur... (C'était costaud ce matériel non ?)

Et oui Joey, la nostalgie !!! Fallait pas nous écrire de pareils hits dans les années 80' !!! Cherokee m'a manqué, Ready Or Not aussi...

Une fois n'est pas coutume, je vais terminer ce "live-report" par le groupe qui a ouvert la soirée. STONE RIDER, contrairement à EUROPE, n'a pas bénéficié d'un son extraordinaire (encore que pour EUROPE, cela est encore et toujours perfectible !) et nous a proposé son Hard-Rock typé 70' (un sacré "revival" en ce moment dans ce style là), limite stoner par moment avec passion et concentration.

J'ai apprécié sans que cela ne réveille de remarques particulières de ma part... Peut-être juste la sensation d'écouter le même titre pendant la demi-heure d'une prestation réussie.

Un groupe à écouter dans de meilleures conditions, sur album notamment car les 3 musiciens ont un excellent niveau !

RÉMIFM

Publié le 15/11/2012