

Dossier : Iron Maiden 1979/1981

(Fanzine n°15 - Mars 2002 - RASKAL) MAIDEN vient de sortir un nouveau Live et revient par la même sur le devant de la scène médiatique ; normal me direz vous cela fait maintenant 22 ans que c'est comme ça et c'est amplement mérité. Fidèles à nos habitudes, nous n'allons pas vous proposer l'interview du groupe ou la discographie officielle mille fois faite. Non, aujourd'hui nous allons replonger dans l'univers impitoyable des Collectionneurs en ciblant plus précisément la période 1979/1981. C'est un Haut Savoyard, Michael, un fidèle lecteur de la première heure (souvenez vous la pochette de notre n° 5 c'était lui !) qui nous a concocté ce voyage au Pays des Merveilles. Alors sans plus attendre suivons le guide ! « Voici une discographie ou vous ne trouverez que les pressages les plus intéressants , ceux qui font saliver ou pleurer, ça dépend ! Énoncer tous les pressages serait impossible et vous trouverez plus loin les livres indispensables aux collectionneurs qui vous permettront de tout savoir ! Place aux pièces ultimes !

1979 The Soundhouse Tape : pressé à 5000 exemplaires (chiffre exacte), ce vinyl reste cependant (malgré les apparences) facile à trouver, si vous cherchez bien. Il vous faudra cependant débourser environ 230 Euros pour posséder ce disque mythique, et surtout apprendre à vous méfier des nombreuses copies !

1980 Running Free (45t):UK (Grande Bretagne) sortie en pochette cartonnée ou souple, une version démo « Not for Sale » promo existe et c'est bien entendu la plus intéressante.

Espagne : Le logo et le titre sont écrits en blanc.

France : Une pochette plus sombre.

Allemagne : Le titre et le logo sont écrits en...rose

Nouvelle Zélande : Sorti sous pochette label.

Iron Maiden (33t) :Le plus intéressant reste le 1er pressage Japonais; en plus du Obi et de l'Insert il contient un superbe poster. Malheureusement ce disque est de plus en plus rare. Certains pressages (US, Canada...) ont un titre bonus ; Sanctuary.

Sanctuary (45t) :Les versions les plus recherchées sont celles avec pochette non censurée, et la promo Black Cover (pochette noire) toutes deux sorties en Angleterre.

Women in Uniform (45t) :Le 45t Italien est imprimé en trois couleurs, l'Australien est sorti sous Pochette Label, le Maxi Allemand a une pochette différente (mais reste courant) et le maxi Argentin a le verso de la pochette imprimé en Noir et Blanc avec pour titre Mujeres Uniformadas.

Live + one (Maxi) :Sorti uniquement en Grèce et au Japon, vous trouverez cependant plus facilement l'exemplaire de Tokyo que celui d'Athènes. Il faut dire que le pressage Grec comporte 9 titres (au lieu de 4 pour le Japonais !). Cette rareté se négocie (en échange) sur une base d'environ 150 Euros...

Prowler (45t) :Il n'existe que le pressage Japonais (et oui encore...), la pochette est celle de Sanctuary en plus sombre, une jolie galette qui se trouve relativement facilement.

33t Promotionnel MSG/MAIDEN :Inutile de préciser l'origine de ce joyau ! Japon of course ! Il y a une face avec MSG et sur l'autre 4 titres de MAIDEN. Ce disque est extrêmement rare, il fait partie du TOP 5 des raretés MAIDEN ! Il s'est vendu jusqu'à plus de 610 Euros...

1981 Running Free Live (45t) :Sortit en Angleterre, ce « Promo DJ copy Only » n'a qu'une seule face, il servait de promotion pour le Maxi Maiden Japan, un vrai collector !

Twilight Zone (45t) :Accrochez vous !UK : sortit en vinyl noir, rouge et translucide mais la version la plus intéressante reste cependant quasiment introuvable. Il s'agit d'un pressage « raté » de couleur brune, ce disque est comme le Monstre du Loch Ness...Tout le monde le cherche personne ne le trouve ! Sûrement le 2ème disque le plus rare de MAIDEN (le 1er est certainement la version Uncut du Picture disc de The Trooper), bref si vous le trouvez achetez le !

Italie : pochette jaune

Hollande : pochette bleue

Espagne : pochette marron (il existerait une version promo avec insert EMI et deux 45t une face...à vérifier)

France : la pochette abhorre

fièrement « Avec titre Inédit » Yougoslavie : ...rien si ce n'est un disque très rare aujourd'hui ! Killers (33t) : Là encore c'est la version nipponne avec Obi et Insert et poster qui remporte la palme ! certains pressages d'autres pays contiennent Twilight Zone en bonus, quant au pressage Australien le bonus est Women in Uniform ! Wrathchild (45t) : Japan Only.....une superbe pochette avec le groupe en Live, à posséder absolument... si vous avez au moins 183 Euros ! Purgatory (45t) : En Angleterre en pochette souple et en France (pochette cartonnée). Nous avons la chance d'avoir le plus rare des deux ! Maiden Japan (Maxi) : Sorti un peu partout dans le monde juste après le départ de Di'Anno, le mieux pour l'épate est de posséder la version Vénézuélienne avec sa pochette inédite (pour la petite histoire lisez le n°3 de Neighbour of the Beast). Mais il vous faudra préparer environ 457 Euros pour l'obtenir... Je dis bien préparer car avant de l'avoir il faudra le trouver ! A ce sujet attention aux Bootlegs qui viennent de faire leur apparition ! La version Japonaise est 100 fois moins rare et 10 fois moins chère et avec son titre « Heavy Metal Army » elle vous plaira sûrement. La version Péruvienne possède un pochette plus rouge et un verso bleu, elle est rare, chère et souvent dans un état moyen (comme c'est le cas avec les vinyles en provenance d'Amérique du Sud). Voilà, si vous possédez déjà tous ces disques, vous pouvez partir à la recherche de pièces d'une autre époque comme la Trilogie Japonaise (trois 45t promo 2 minutes to midnight, Evil that men do, Can I play with Madness) ; le promo en forme d'éventail de Be Quick or be Dead, le pressage Sud Africain de Somewhere in Timen les 45t promo Espagnols et bien d'autres encore... Parler de la période 79/81 de MAIDEN sans évoquer Paul Di'Anno serait un pécher ! Et oui malgré les apparences, la carrière discographique de Di'Anno est, vous le constaterez, plus importante que certains l'imaginent. Les compilations, Tributes et réédition CD sont volontairement oubliées car trop nombreuses. Après la période BIRD OF PREY, Di'Anno incorpore MAIDEN : The Soundhouse Tape, Running Free, Sanctuary, Women In Uniform, Prowler (Japon), Twilight Zone, Purgatory et Wrathchild (Japon), Maiden Japan et Live + One (Grèce et Japon) pour les 45t et Maxi. Iron Maiden et Killers, MSG + MAIDEN (Japon) pour les 33t. Maiden Mania (Grèce), The First Ten Years, Best of the Beast, The Remasters pour les coffrets. Puis la carrière solo débute : Honjoh Misako (avec Di'Anno) (33t), Di'Anno Heartbuser (45t), Di'Anno flaming Heart (Japon) (45t), DIANNO (33t), GOGMAGOG (Maxi), Fighting Back et Children of Madness en 33t et Warchild the Best of en CD avec BATTLEZONE ; PRAYING MANTIS and Di'Anno Live at Last (CD), puis c'est la période KILLERS et Assault on South America (33t), Murder One (33t), Menace to Society (CD), Live (CD) ; et plus récemment on a pu entendre The World First Iron Man (CD) DIANNO, Feel my Pain (CD) sous le nom BATTLEZONE ; Almighty Inbredz (CD) ALMIGHTY INBREDZ (punk) et Nomad (CD) sous DIANNO.

JOHANNA

Publié le 06/04/2008