Live report : SABATON - LYON - 18/12/14 - Transbordeur

Deux ans après les avoir vu enflammer le CCO et quelques années après un passage remarqué en ouverture du groupe HAMMERFALL, SABATON revient à Lyon au Transbordeur à l'initiative de Nous Prod.
C'est une première surprise : à l'arrivée le Transbordeur affiche quasi complet ! De la fosse aux gradins, les suédois et leurs invités KORPIKLAANI font salle comble et c'est une réussite. Deuxième point positif : l'organisation parfaite qui permet d'enchaîner les groupes sans temps mort ou presque. Tout est millimétré ce qui participe à l'efficacité du spectacle.
Le groupe de Folk Metal KORPIKLAANI chauffe une salle déjà blindée et enthousiasme ses fans avec ses parties folk festives, puissantes et entraînantes. On a l'impression d'être au Hellfest des Druides celtiques ! Le côté folk de la musique se mêle avec bonheur au côté puissant du Metal et je me surprends à apprécier un groupe que je n'écoute presque jamais ! Mais sur scène quel spectacle intéressant, curieux, vivant ... et efficace ! Un violon, un accordéon mais bien sûr une guitare, une basse, une batterie et un chanteur tous heureux d'être là et de présenter un show très rythmé. Peu de pauses, pas de blabla et des titres qui s'enchaînent à toute allure. Pas le temps de s'ennuyer : juste l'envie d'aller faire la fête, danser et pogoter une chope à la main... Petit bémol sur une voix légèrement sous mixée et des parties uniquement Metal un peu monotones.
Pour le reste, la salle est prête à aller au combat : ça tombe bien, c'est SABATON qui attaque !
Le moins que l'on puisse dire c'est que les suédois sont en mode Blitzkrieg ! Je m'explique : après une intro sur la chanson complète et célébrissime du groupe EUROPE The Final Countdown, l'assaut est donné ! Les stars du soir entrent sur scène et donnent tout dès le début : c'est impressionnant scéniquement. Visuellement tout d'abord, la batterie est montée sur un demi char d'assaut énorme qui permet de donner le ton mais laisse également une plateforme de choix aux artistes pour se mettre visuellement en valeur.
Mais c'est surtout l'énergie déployée sur les premiers titres qui me bluffe littéralement ! Les musiciens échangent de place, n'arrêtent pas de courir partout, de headbanguer... Joakim n'est pas en reste et se montre toujours aussi souriant et à l'aise avec le public.
SABATON a tout compris et maîtrise parfaitement le show : la set list (voir plus loin) est pertinente et cette énergie transmise au public embrase le Transbordeur. Que de progrès parcourus en si peu de temps : l'honneur de remplir cette belle salle est totalement mérité tant le spectacle est énorme !
Tous les ingrédients y sont et la puissance de la musique donne tout son effet dès Ghost Division.
Joakim passera la soirée à plaisanter avec le public, à le faire participer vocalement, à lui faire choisir soit la langue des titres joués soit les titres joués eux-mêmes...."Les meilleurs livres sont ceux dont le lecteur fait lui même la moitié" écrivait Voltaire... eh bien il s'agit là de la même pour un concert de Metal et les suédois l'ont bien compris. Voilà un groupe qui joue POUR son public et qui partage sincèrement sa passion : tout cela se ressent et la mayonnaise prend pour me donner le meilleur concert auquel j'ai assisté ou presque cette année. Pourtant, je ne suis pas un assidu de SABATON sur CD. Mais l'ambiance fantastique et les titres taillés pour la scène et le live rendent ce concert du 18 Décembre mémorable. J'apprécie également l'unicité de l'imagerie guerrière qui n'est pas ici utilisée pour se montrer bien méchant et "True Metal" mais pour créer des textes dont le thème filé tout au long de la carrière du groupe rend la

© www.metal-integral.com

lecture des paroles intéressante et instructive historiquement parlant.
C'est déjà l'heure des rappels... Joakim a gardé son sourire et son énergie tout comme ses comparses qui remercient en chœur la salle de leur offrir leur premier show français à plus de 1000 spectateurs...
La guerre n'a pas eu lieu.... mais on a eu droit a une véritable performance scénique digne des plus grands.... merci SABATON !
SET LIST KORPIKLAANI
Tuonelan tuvilla
Ruumiinmultaa
Metsämies
Juodaan viinaa
Petoelaimen Kuola
Sumussa hämärän aamun
Sahti
Kantaiso
Kultanainen
Vodka
Rauta
SET LIST SABATON
The Final Countdown
(Europe song)
The March to War
Ghost Division
To Hell and Back
Carolus Rex
40:1
Gott Mit Uns
(Swedish version)
Soldier of 3 Armies
(Chosen by the crowd instead of Smoking Snakes)
The Art of War
7734
Far from the Fame
Attero Dominatus
Resist and Bite
(Joakim on guitar)
Uprising
Encore:
Night Witches
Swedish Pagans
(Was not on the setlist -… more)
Primo Victoria
Metal Crüe
Dead Soldier's Waltz
Masters of the World

© www.metal-integral.com

HELLFIRE PACO

Publié le 27/12/2014

© www.metal-integral.com